

## FORSKNINGSPROSJEKT OG UTSTILLING OM KUNST OG OLJE

Stavanger kunstmuseum har, i samarbeid med kurator og professor i kuratorpraksis Anne Szefer Karlsen, startet arbeidet med et forskningsprosjekt som undersøker skjæringspunktet mellom olje og kunst.

Stavanger defineres som Norges «oljehovedstad» og byen har vært tett knyttet til industriens etablering i Norge, dens vekst og skiftende konjunkturer. Stavanger kunstmuseum er, på grunn av museets beliggenhet, i kontakt med «oljå» både direkte og indirekte. Det er derfor relevant for oss å starte en samtale om erfaringer fra oljenasjoner slik de reflekteres i billedkunsten. Hvordan reflekterer billedkunsten opplevelser av å leve i en oljenasjon? Hvorfor finnes det så få kunstverk i kunstmuseenes samlinger som avbilder oljeindustrien eller tematiserer hvordan denne næringen direkte og indirekte påvirker vårt samfunn?

I forbindelse med dette forskningsprosjektet ønsker vi å invitere interesserte til å delta i prosessen fram mot en utstilling i Stavanger kunstmuseum høsten 2021. Forskningsprosjektet skal undersøke de politiske, sosiale, miljømessige og økonomiske konsekvensene sett gjennom kunstneres øyne. Undersøkelsene har som hovedmål å se på hvordan den kritiske situasjonen oljeindustrien befinner seg i påvirker mennesker på et personlig og samfunnsmessig plan. Vi spør oss hvordan billedkunsten reflekterer en industri som har påvirket verden så dramatisk, og hvordan kunstnere reflekterer sine erfaringer fra samfunn som befinner seg tett på oljeindustrien.

Ved å lage en internasjonal utstilling med et bredt offentlig program, og bidra til å utvikle kunstnerisk og annen forskning, ønsker Stavanger kunstmuseum å være en bidragsyter i samfunnsdebatten.

I arbeidet med utstillingen vil vi i november 2020 invitere til et tverrfaglig seminar. *Call for papers* vil offentliggjøres i løpet av februar, med frist for innsendelse i slutten av mars. Seminaret vil være en del av den bredt anlagte undersøkelsen som vil danne grunnlaget for arbeidet med utstillingen.

I tillegg til seminaret ønsker vi dialog med kunstnere og ulike fagmiljøer om tematikken. Skriv til oss på [experiences.of.oil@museumstavanger.no](mailto:experiences.of.oil@museumstavanger.no) der du beskriver hvorfor du er interessert i å ha kontakt med oss om dette prosjektet.

**For mer informasjon:**

Hanne Beate Ueland

Avdelingsdirektør ved Stavanger kunstmuseum

Mobil: 994 58 973

E-post: [hanne.beate.ueland@museumstavanger.no](mailto:hanne.beate.ueland@museumstavanger.no)