

UTSTILLINGSÅPNING: FRIDA HANSEN – DANAIDERNES KAR

Torsdag 12. september klokken 18.00 åpner utstillingen *Frida Hansen – Danaidernes kar* på Stavanger kunstmuseum. Utstillingen åpnes av kunsthistoriker og tidligere museumsdirektør Anniken Thue.

I 2016 etablerte Stavanger kunstmuseum et eget Frida Hansen-rom hvor museet viser til sammen åtte arbeider. Fire av disse er deponert av SpareBank 1 SR-Bank og fire er kjøpt inn i etterkant av Frida Hansen-utstillingen i 2015. *Danaidernes kar* fra 1914 er ett av kunstnerens flotteste billedtepper og vil nå vises sammen med resten av museets tepper av Frida Hansen.

Danaidernes kar ble laget til Jubileumsutstillingen på Frogner i 1914 og vist der sammen med teppene *Jefstas datter* og *Midtsommernattsdrøm*. Det hører med blant hennes aller fineste billedtepper med motiv fra gresk antikk.

- Vi er veldig glade for at pengegaver fra Veen-familien har gjort det mulig for oss å inkludere nok et mesterverk av Frida Hansen i vår samling, sier avdelingsdirektør Hanne Beate Ueland

Frida Hansen (1855-1931) var en av våre fremste tekstilkunstnere med en betydelig internasjonal karriere. Hun ble født inn i en rik Stavangerfamilie og fikk som ung tegne- og maleundervisning av kunstnere som Kitty Kielland, Elisabeth Sinding og Johan J. Bennetter. I etterkant av familiens konkur i 1883 begynte hun å veve. Hun lærte seg gammel oppstadvevteknikk og dro rundt på Jæren og i Ryfylke for å lære seg plantefarging av garn.

Interessen for veving var knyttet til revitaliseringen av den norske vevtradisjonen og Frida Hansen var som mange i sin tid sterkt inspirert av eldre norske vevarbeider. Etter hvert lot hun seg influere av kunstneriske impulser fra Europa og i dag regnes hun som en av Norges mest sentrale art nouveau-kunstnere.

For mer informasjon:

Hanne Beate Ueland

Avdelingsdirektør, Stavanger kunstmuseum

Mobil: 994 58 973

E-post: hanne.beate.ueland@museumstavanger.no