

## SJØFOLK I KRIG

Torsdag 1. mars klokken 15.00 åpner utstillingen *Sjøfolk i krig* på Stavanger maritime museum. Utstillingen åpnes av fylkesordfører Solveig Ege Tengesdal

I november vil det være 100 år siden første verdenskrig var over. Stavanger maritime museum markerer avslutningen av verdenskrigen med en utstilling som handler om hvordan krig utsetter sjøfolk for store farer.

Når krig bryter ut blir fredelige arbeidsplasser til sjøs angrepsmål. Krigsseilere under både første og andre verdenskrig var helt vanlige sjøfolk som hadde hyre på skip, men havnet midt i en krig de absolutt ikke var forberedt på.

Havets trusler under første og andre verdenskrig var konstante og uforutsigbare. I tillegg til den vanlige jobben om bord måtte sjøfolkene til alle tider være klare for fiendtlige angrep. De måtte lære seg å passe sine poster i maskinen og på broen under angrep, håndtere kanoner på dekk og å manøvrere under konvoiseilas.

Stavanger maritime museum ønsker med utstillingen å stille spørsmål rundt hvordan det er å være sjømann når stormakter utkjemper krig til havs, hvordan det oppleves å bli utsatt for angrep med miner, torpedoer og ubåter, hvordan samfunnet på land påvirkes av krig langs kysten og til havs, og ikke minst hvordan det er å ha familiemedlemmer som har sitt arbeid på havet når det er krig.

## Mer informasjon:

Bitten Bakke

Avdelingsdirektør, Avdeling for sjøfart og industri

Mobil: 406 01 701

E-post: [bitten.bakke@museumstavanger.no](mailto:bitten.bakke@museumstavanger.no)



Maleriet ble malt i 1946 av Sverre Næsheim som et bestillingsverk av stavangeravdelingen til Den norske maskinistforening. Det er en del av foreningens minnetavle over falne medlemmer under første og andre verdenskrig. Minnetavlen ble gitt i gave til Stavanger maritime museum i 2013. Foto: Terje Tveit/MUST.