



Museums-Tidende

STAVANGER MUSEUM
BIBLIOTEKET

INFORMASJONSAVIS FOR STAVANGER MUSEUM NR.1 FEBRUAR 1994 4.ÅRGANG

1994 - ET ÅR VI SENT VIL GLEMME

Året 1992 var et år preget av intens planlegging mot det magiske tidspunkt, 2. juli 1995, da den internasjonale museumskonferansen, ICOM 1995, går av stabelen i Stavanger. 1993 ble et år preget av fortsatt planlegging samtidig som store arbeider ble satt igang. 1994 blir først og fremst et handlingens år hvor mesteparten av de mange planlagte tiltakene skal gjennomføres i praksis.

Et Besøk i Musegt.16 idag gir enhver et inntrykk av en arbeidsplass med aktivitet nærmest overalt. Gamle utstillinger rives mens nye reises i de gamle lokaler. Maling skrapes for å avdekke de gamle malermesteres vakre takdekorasjoner. Modeller bygges, drakter tegnes og fine tidsriktige bygningsdeler limes og skrus sammen av kyndige håndverkshender.

Det hele omgitt av en engasjert møtevirksomhet hvor de ansatte arbeider seg gjennom alle de små og store detaljer som skal gjøre Stavanger Museum klar til å åpne dørene igjen i 1995.

Slik skal et museum i vekst og utvikling se ut og fungere. Slik skal museet nok en gang bedre sitt tilbud til byens befolkning og byens gjester. Slik kvitterer museet for den tillit våre politikere viser ved å gi museet de midler og muligheter som skal til for å løse slike store oppgaver.

Vårt mål i 1994 vil først og fremst være å løse vårt store prosjekt "Stavanger Museum mot ICOM'95" mot en lykkelig slutt. 1994 vil bli et år som museumsvenner og ansatte sent vil glemme.

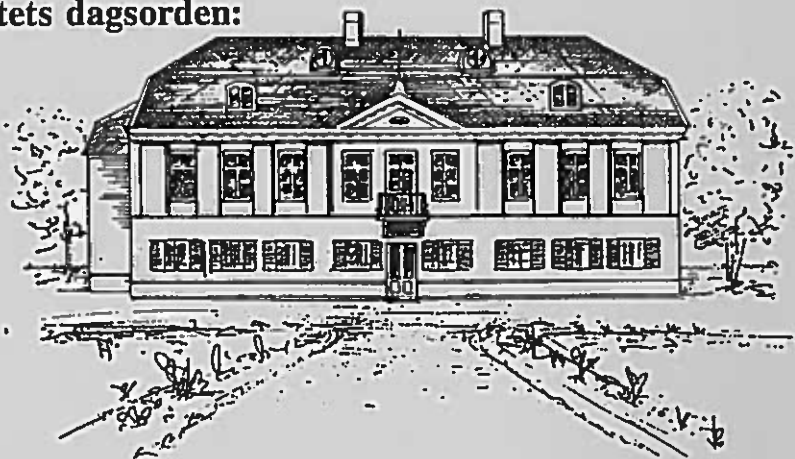
Ove Magnus Bore

INNKALLING TIL ÅRSMØTE

**Stavanger Museums venneforening innkalles med dette til
ÅRSMØTE PÅ LEDAAL
TIRSDAG 8.MARS KL.19:00**

Årsmøtets dagsorden:

1. Konstituering.
Valg av møteleder og referent.
2. Årsmelding.
3. Regnskap.
4. Fastsettelse av kontingent.
5. Forslag til vedtektsendring
(om valg til direksjonen).
6. Valg



Etter årsmøtet blir det en kort gjennomgang av Stavanger Museums årsmelding for 1993 ved museets direktør og et foredrag om Ledaals historie ved førstekonservator Jan Hendrich Lexow.

Publikumsbesøket i 1993

I året som gikk mottok Stavanger Museum til sammen 64.851 besøkende. Dette ligger på tilnærmet samme gode resultat som året før. Men samtidig er variasjonene mellom museets anlegg relativt stor.

Hermetikk-museet og Sjøfartsmuseet fikk svært god framgang i besøkstallene med heholdsvís 23.5% og 14%. At Breidablikk fikk en tilbakegang på 27.5% er rimelig når vi vet at museet var stengt i vårsesongen p.g.a. brannsikringsarbeid. Dette er samtidig en periode som tradisjonelt har vært godt

besøk, særlig fra skoler og barnehager. Tilbakegangen på Ledaal med 23% kan være vanskeligere å forklare. En årsak kan kanskje være at stengningen av Musegt.16 også ble identifisert med Ledaal og at vår informasjon om dette ikke har nådd frem til publikum i tilstrekkelig grad. Musegt.16 ble stengt for publikum 6.september p.g.a. ombygging slik at vi ikke har sammenlignbare tall for hele året. Men om vi sammenligner for årets 3 første kvartal fikk Musegt.16 en liten publikumsfremgang på 2%.



ÅRSSAMMENDRAG 1993 (1992)

Kvartal	Hermetikk-museet	Sjøfartsmuseet	Ledaal	Breidablikk	Musegt.16
1.kvart.	3.175 (2.540)	2.894 (2.998)	523 (477)	95* (550)	6.014 (6.341)
2.kvart.	6.439 (4.940)	3.974 (3.238)	1.438 (1.329)	1.650 (1.704)	3.985 (3.512)
3.kvart.	8.795 (7.125)	6.140 (5.316)	2.057 (2.919)	2.624 (3.422)	5.866 (5.674)
4.kvart.	3.825 (3.356)	2.456 (1.971)	1.436 (2.346)	1.460 (2.402)	STENGT! (3.434)
Sum	22.234 (17.961)	15.469 (13.523)	5.454 (7.071)	5.829 (8.078)	15.865 (18.961)

Totalt 64.851 (65.594)

* Breidablikk stengt deler av 1. og 2.kvartal p.g.a. brannsikringsarbeid.

Museums-kalenderen våren 1994

MUSEUMSSTAFETTEN er i gang. Kjente og mindre kjente museer i Stavanger er med. Til nå har arrangementene vært svært godt besøkt, og vi har mye spennende å se fram til utover våren.

Husk påmelding på forhånd til båtturen og de to bussturene.

Velkommen!

NB! Kalenderen med oversikt over arrangørene får du på alle museene.

Søndag 13 februar Misjonsmuseet kl. 12-15 Omvisning og orientering Sted: Misjonsskolen, Misjonsveien 34.

Søndag 20 februar Brannmuseet kl. 11-12 Omvisning i Brannmuseet. Sted: Lagårdsveien 32.

Søndag 20 februar Rogaland Kunstmuseum i Stavanger -Kitty Kielland for hele familien- Omvisning i utstillingen og eget opplegg for barna ved dramapedagog Grethe Bekkevold Sted: Tjensvoll 6 (Mosvannsparken)

UKE 9: VINTERFERIEAKTIVITETER ved museene. Se egne oppslag.

MARS	
Søndag 6 mars	Norsk Hermetikk-museum kl. 11-16 Aktivitetsdag med røyking av brisling og bytting av iddisar. Sjeining av iddisar. Sted: Øvre Strandgate 88 A. Stavanger Sjøfartsmuseum kl. 13 -Stavanger havn gjennom 150 år. Dampskips-trailikk og havneutbygging-. Kåseri ved Egil Harald Grude. Innsamling av foto fra Stavanger havn. Sted: Nedre Strandgt. 17 & 19.
Søndag 13 mars	Vegmuseet kl. 12-16 Omvisning i Vegmuseet, Statens vegvesen Rogaland. -Fra tråkk til motorvog- - foredrag v/adm. sjef Svein Magne Olsen. Aktiviteter for barn. Sted: Lagårdsveien 80.
Søndag 20 mars	Rogaland Kunstmuseum i Stavanger -Kitty Kielland for hele familien- Omvisning i utstillingen og eget opplegg for barna ved dramapedagog Grethe Bekkevold Sted: Tjensvoll 6 (Mosvannsparken) -Trykkerimuseet- - Norsk Grafisk Museum kl. 11-16 Omvisning/demonstrasjon, div. aktiviteter. Sted: Sandvåg 24 v/Bjergsted.

APRIL	
Søndag 10 april	-Trykkerimuseet- - Norsk Grafisk Museum kl. 11-16 Omvisning/demonstrasjon, div. aktiviteter. Sted: Sandvåg 24 v/Bjergsted. Norsk Hermetikk-museum kl. 11-16 Aktivitetsdag med røyking av brisling og bytting av iddisar. Sjeining av iddisar. Sted: Øvre Strandgate 88 A.
Søndag 17 april	Norsk Oljemuseum kl. 12-15 Åpent hus i museets lager. Veteraner fra bransjen orienterer om utstyr og modeller. Sted: Haugesundsgt. 27 (-Gummien-).
Søndag 24 april	Jubileumstur med Gamle Rogaland, kulturminnebesøk Avgang kl. 10 fra Skagenkaien, retur mellom kl. 15-16 Påmelding og opplysninger: Fortidsminneforeningen, tlf. 51 50 79 28, onsdag-torsdag kl. 10-15, ellers tilf. svarer. Alle er velkomne.

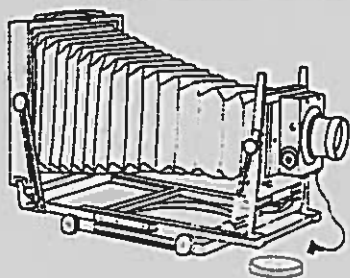
MAI	
Søndag 1 mai	Aktivitetsdag i Gamle-Stavanger kl. 11-16 - Roykøanngement på Norsk Hermetikk-museum. - Omvisning i Bankmuseet, SR-Bank, Bjergsted Terrasse 1. - Norsk Grafisk Museum. Omvisninger og div. aktiviteter. - Stavanger Sjøfartsmuseum. -1. mai i historisk sammenheng-. Foredrag. - Åpne verksteder. Bydelsvandring.

Søndag 8 mai	Revtangen kl. 11-16 -Åpent hus- på Revtingen, Stavanger Museums ringmerkestasjon. Ringmerking av lugt. Sted: Revtingen ornitologiske stasjon på Jæren. Konserter på Ledaal Sted: Elganesveien 45.
---------------------	--

Søndag 29 mai	Engøyholmen kl. 11-16 Åpen dag på Kystkultursenteret. Veteranbåter. Familieleaktiviteter. Sted: Engøyholmen. Bålltransport fra Oyane handel. Busstur kl. 10-16 Busstur til vegghistoriske minner på Jæren og i Dalane. Påmelding og opplysninger: Statens vegvesen Rogaland, tlf. 51 50 13 00. (Påmelding fra 12. mai. Siste påmeldingsdag 20. mai).
----------------------	---

JUNI	
Søndag 5 juni	Jernaldergarden kl. 12-17 Familiedag med spesielle aktiviteter for barn. Sted: Jernaldergarden på Ullandhaug. Norsk Hermetikk-museum kl. 11-16 Aktivitetsdag med røyking av brisling og bytting av iddisar. Sjeining av iddisar. Sted: Øvre Strandgate 88 A.
Søndag 12 juni	Busstur kl. 12-16 Busstur til utvalgte lomminner på Jæren. Guide: arkeolog Arvid Lillehammer. Påmelding og opplysninger: Arkeologisk museum i Stavanger, tlf. 51 53 41 40 (Påmelding fra 24. mai. Siste påmeldingsdag 31. mai). Breidablikk kl. 11-16 Familiearrangement i samarbeid med Ulvanderfosvalen. Sted: Elganesveien 40.

ERLING SØILAND: STAVANGER-FOTOGRAFER



Ønsker du mer kunnskap om Stavangers historie i mellomkrigstiden? Sjøfartsmuseet har nå gjort tilgjengelig en unik samling fotografier etter fotograf og papirhandler Erling Søliland. Rundt 2.000 fotografier er kopiert. Motivene er hovedsaklig fra Stavanger, og viser store begivenheter som fant sted i byen fra 1920-årene og framover (1.mai, 17.mai osv.). Samlingen har også en rekke fotografier fra

fredsdagene i 1945. Registrering og kopiering av fotografiene er gjort mulig gjennom tilskudd fra Olga Berentsens legat og stor arbeidsinnsats fra Sjøfartsmuseets ansatte og personer på ekstraordinær sysselsetting.

En viktig del av registreringsarbeidet er å tidfeste begivenhetene som ble fotografert, finne fram til hvilke personer som er med på bildene, hvor i byen bildene er tatt osv.. Til dette arbeidet er vi avhengig av hjelp fra vårt publikum. Vi oppfordrer derfor våre lesere til å ta en tur på Sjøfartsmuseet og kikke på de fotografiene fra samlingen som nå blir presentert i en utstilling. Vi håper dere kan bidra med kunnskap som vil gjøre denne samlingen ennå mer verdifull for våre brukere.

Enkelte av temaene i utstillingen vil bli nærmere belyst gjennom foredrag. Stavanger havn er tema for Egil Grudes foredrag 6.mars, 1.mai vil Arvid Sandal holde foredrag om feiringen av 1.mai.

Er det noen av våre lesere som selv har eldre fotografier fra Stavanger? Kanskje de kan lånes til oss for kopiering? Vi har etter hvert bygget opp en stor fotosamling ved museet, men er avhengig av videre hjelp for å utvide samlingen. Ta kontakt med oss i kontortiden, eller møt opp på foredragene på Sjøfartsmuseet 6.mars og 1.mai. Ansatte ved museet vil da være tilstede for å demonstrere fotoregistrering og ta imot fotografier for kopiering.

Randi Skotheim

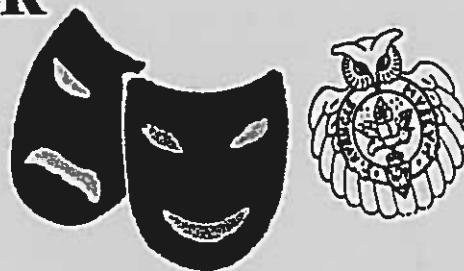
TO GODE NABOER

I 100 år har Stavanger Museum og Rogaland Teater pleiet et meget godt naboskap. Ruvende i bakkene opp mot Våland har de to ærverdige bygningene representert et kulturelt tyngdepunkt i den gamle sjøfarts- og hermetikkbyen. Men tiden står ikke stille. Med nye tider kommer nye krav og spørsmål om ekspansjon. Teaterets plan om å ekspandere inn på museets grunn kom gjerne overraskende på de fleste, men var likefullt forståelig for dem som kjenner teaterets plass-problemer og meget vanskelige tomtesituasjon.

For museet er dette selvsagt et vanskelig spørsmål. Gjennom de 100 årene som museet har hatt sitt hovedsete oppe på Skjævelandsstykket,

har det vært utarbeidet en lang rekke utvidelsesplaner. En rød tråd i disse planene har vært å reise et nybygg nettopp på den tomten som teateret nå har kastet sine øyne på. Seinest i 1980 fikk museet utarbeidet plan for et treetasjes bygg på den samme tomten.

Museet har stor forståelse for teaterets behov og aksepterer at denne utvidelsen er helt nødvendig for at teateret skal kunne forbli i sine gamle bygninger. Men samtidig har museet også et ansvar for å ivareta egne interesser. Så dersom det virkelig blir aktuelt for museet å gi fra seg råderetten over en så verdifull tomt, må det gis en kompensasjon som står i forhold til tapet. For museet kan



dette komme til å bety at man endelig får anledning til å realisere drømmen om underjordiske magasinlokaler i Musegt. 16.

Rogaland Teater går spennende tider i møte - men det gjør sannelig også Stavanger Museum. Og selvsagt: det gode naboskap, det skal bestå!

Ove Magnus Bore

STAVANGERMSESTERSKAPET I MABLIS 1994

- Siste sjanse til å delta 21. og 23.februar!



Søndag 7.februar ble første runde i årets åpne Stavangermesterskap i mablis avviklet.

Mablismesterskapet ble første gang arrangert i 1992 med god oppslutning. Dette gjaldt spesielt skolemesterskapet for 4.klassinger, hvor 138 lag meldte seg på.

Mablis, eller klinkekulespillet, er kjent av de fleste som en del av barnas våranktiteter i Stavanger, Halden, Aberdeen, Amsterdam og Seattle. Samtidig er det et spill som også et økende antall voksne tar på alvor og

deltar i.

Norsk Hermetikkmuseum er opptatt av å føre dette tradisjonsrike spillet videre som en aktivitet for barn og voksne.

Selv om årets mesterskap nå allerede er i gang er det ennå en siste sjanse for etternølere til å delta i turneringen under vinterferieuken 21. og 23.februar begge dager kl.13:30.

Etternølerer!: Opp av stolene og spill opp!

BYMODELL

10. Februar kom den gledelige meldingen at SR-Bank har besluttet å finansiere byggingen av en bymodell av Stavanger. Modellen skal vise byen slik den så ut i 1815, årene før byen for alvor tok til å vokse. Modellen er tiltenkt en meget sentral plass i de nye byhistoriske utstillingene som Stavanger museum nå er i ferd med å bygge. Modellarbeidet vil bli utført ved Arkeologisk Museum i Stavanger under ledelse av modellbygger Gholan Reza Ghoumi. Prosjektet styres av en prosjektgruppe hvor også SR-Bank vil delta.

Modellen skal bygges i målestokk

1:500 og vil dekke byens sentrum og nærmeste omegn. Den blir 2 x 2 meter og vil inneholde ca 550 hus.

En slik modell har aldri vært bygget av Stavanger før, og det er et meget omfattende grunnlagsarbeid som må gjøres før gateløp og husrekker kan komme på plass. Selve modellarbeidet tar åtte måneder.

Det er virkelig en verdifull og kostbar gave som SR-Bank har besluttet å gi Stavanger Museum og byens befolkning!

Ove Magnus Bore

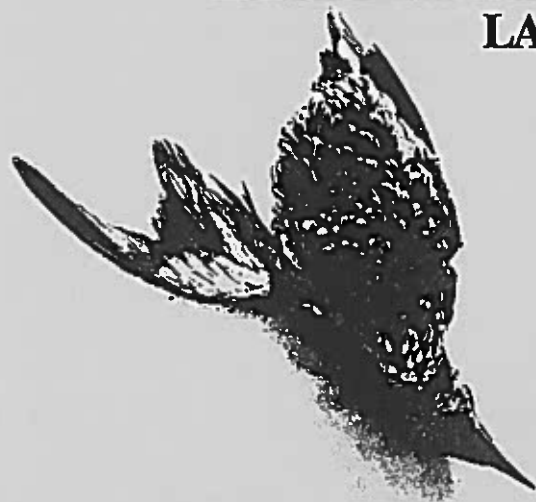
SISTE: HEISEN GODKJENT.

10. februar godkjente bygningsrådet Stavanger Museums søknad om byggetillatelse for heis. Godkjenningen er gjort med forbehold om mindre fasadejusteringer som skal gjøre heistårnet til et mer selvstendig bygningsvolum. Heisen er tegnet av arkitekt Helge Schjelderup.

Finansieringer er fremdeles usikker, men byggetillatelsen er i alle fall et steg i riktig retning.

Ove Magnus Bore

MARKERT ØKNING I OLJEFORURENSNINGEN LANGS JÆRSTRENDENE



Hver vinter blir en del strender langs Jæren patruljert for å registrere olje på strendene og de ilanddrevne sjøfuglene. Andelen av de ilanddrevne sjøfuglene som er tilgriset med olje blir brukt som indikasjon på hvor oljeforurensning de utenforliggende havområder har vært. Denne metoden blir nå brukt langs kystene av de fleste europeiske land.

I Rogaland har andelen av de ilanddrevne sjøfugler som var tilgriset med olje i perioden 1983/84 - 1991/1992 variert fra 13% i sesongen 1990/91 til 40% i 1986/87. Gjennomsnittet for denne perioden var

26,2%. Etter det rekordlave forurensningsnivået i 1990/91 (13%) har andelen av ilanddrevne sjøfugler som var tilgriset med olje økt hvert år, til 19% i 1991/92 og 31,3% i 1992/93. Denne sesongen, fram til og med januar, har denne andelen kommet opp i 65,7%!

Også på strendene har det blitt registrert en økning i oljeforurensningen. På desember- og januartellingene denne sesongen var det oljestriper på de fleste strendene. Oljen stammer trolig for en stor del fra skipstrafikken.

KS

VINTERFERIE-AKTIVITETER

Hermetikkmuseet

Øvre Strandgt.88A



Mandag 21. & onsdag
23.februar kl.11 - 15

PROGRAM:

- * Bytting av iddisar (ta med iddisar!)
- * Bretting av iddisar
- * Omvisning
- * Mablis, trening og konkurranse med anledning til å kvalifisere seg til 2.runde i Stavangermesterskapet i mablis 1994 (fra kl.13:30).

PERSONALNYTT

Sissel Belden Guldhav vikarierer som kontorfullmektig i 50% stilling på biblioteket.

Tore K. Førland er engasjert som

museumsassistent på Hermetikkmuseet.

Olav Inge Pedersen er engasjert i 50% stilling som fagkonsulent på kulturhistorisk avdeling.

Ansvarlig red.:
Ove Magnus Bore
Redaksjon:
Arvid Sandal
Layout:
Arvid Sandal

Stavanger Museum
Musegaten 16
N-4005 Stavanger

Avsender:

isod-C