



Museums-Tidende

STAVANGER MUSEUM
Biblioteket
25 MARS 1996

INFORMASJONSAVIS FOR STAVANGER MUSEUM NR.1 MARS 1996 6.ÅRGANG

ØNSK NORSK OLJEMUSEUM VELKOMMEN!

Fra sidelinjen har Stavanger Museum fulgt Oljemuseets meget trange fødsel - en fødsel som dessverre ennå ikke er avsluttet. Innspurten er startet, og spenningen omkring denne store og viktige kultursatsingen er i ferd med å nå et klimaks. Og nettop nå, når kreftene må samles for å få det hele i havn, er uenigheten omkring prosjektet større enn noensinne.

Dette er en tragisk situasjon for byen og for alle dem som ser verdien av et slikt museum, og som er villig til å yte en kjempeinsats for å få museet på beina.

Jeg ser ingen grunn til å kaste meg inn i debatten om beliggenhet - selvsagt eksisterer det flere gode løsninger. Jeg konstaterer bare at dette spørsmålet er avgjort gjennom en demokratisk prosess og slik sett ikke lengre burde være en aktuell problemstilling. Det som det nå dreier seg om, er å samle kreftene og støtte helhjertet opp om prosjektet slik at det virkelig lar seg realisere.

*Ønsk Norsk Oljemuseum velkommen. Både Norge, og i særdeleshet Stavanger, trenger et slikt museum!
Ove Magnus Bore*

MUSEET I SORG

To av museets tidligere direktører har i 1996 avgått ved døden.

Arne Bang Andersen døde 4. januar, 83 år gammel. Bang Andersen var fra 1967 konservator og seinere direktør ved Stavanger Sjøfartsmuseum. Etter sammenslåingen i 1979 var han direktør ved Stavanger Museum inntil han gikk av med pensjon

i 1983. Bang Andersen er særlig kjent for sin rike lokalhistoriske produksjon.

17. mars kom den sjokkerende meldingen at Bjørn S. Utne var død, kun 56 år gammel. Han ble ansatt som avdelingsleder ved Norsk Hermetikkmuseum i 1980. Utne arbeidet ved museet i 12 år, i tiden 1983-1989

som direktør. Oppbyggingen av Hermetikkmuseet er særlig knyttet til hans navn. Også han etterlater seg en meget rik lokalhistorisk produksjon.

De to dødsfallene har gjort et meget sterkt inntrykk på museets ansatte.

Ove Magnus Bore

ÅRSMØTE I STAVANGER MUSEUMS VENNER

Et nærmere førtitalls mennesker var tilstede på Ledaal tirsdag 12.mars dette år. Agenda ble fulgt punkt for punkt. 1995 har vært et begivenhetsrikt, men også travelt arbeidsår for Stavanger Museum - kunne Ove Magnus Bore fortelle. Han presenterte Stavanger Museums årsmelding for 1995. Gjenåpning av Stavanger Museum 15.juni 1995 og ICOM som de to store begivenhetene, men også de mange mindre, men mer dagligdagse gjøremål som skal til for å drive museum.

Årsmøtet fastsatte kontingenten til kroner tohundreogfemti for 1996.

Valget gikk greit.

Tore R. Nilsen kåserte med å vise utrolig vakre lysbilder med tittelen: "Fargerikt liv i jærskje ørkener". Naturen er i sannhet mangfoldig i fra fjæresteinene og oppover i strandbeltene.

Det mer uformelle, men sosiale foregikk i etterkant. Vakre bord med velfylte smørbrød og gode væsker bød oss tilstedeværende velkommen og velbekomme.

Det nye styret i Stavanger Museums Venner ble etter konstitueringen slik:

Leder:

Egil Henriksen

Sekretær:

Geir Hetland

Kasserer:

Rune Helgø

Styremedlem:

Lars Vaage

Styremedlem:

Asgjerd Taksdal

Varamedlem:

Fredrik Hagemann

Varamedlem:

Brit Ravndal

Geir Hetland



I VEKST OG FORANDRING ROSENBERG 100 ÅR 1896-1996

Kværner Rosenberg a.s. feirer i år hundreårsjubileum og har markert dette blant annet med å utgi en jubileumsbok om bedriftens historie. Denne boken er skrevet av historikerne Gunnar Nerheim, Lars Gaute Jøssang og Bjørn S. Utne. Frida Dahlberg ved StavangerSjøfartsmuseum har vært

billedredaktør Boken anbefales på det varmeste.

Rosenberg har vært og er fortsatt en av de største verkstedsbedriftene i Norge. Mesteparten av tiden har skipsbygging vært hovedbeskjeftigelsen. I de to siste ti-årene har offshoreoppdrag vært dominerende.

Hvis du vil vite mer

om skipsbygging og andre virksomheter ved Kværner Rosenberg gjennom bedriftens historie bør du besøke jubileumsutstillingen i Stavanger Sjøfartsmuseum, Nedre Strandgate 17 & 19.

Utstillingen åpner i april/mai.

VEL MØTT!

Roar Svendsen

EN HEKTISK SESONG FOR "WYVERN" - 100-ÅRSJUBILEUM OG FORBEREDELSE TIL CUTTY SARK TALL SHIPS RACE



I år er det 100 år siden den engelske trelasthandleren Frederick Croft fikk bygget et lystfartøy som han kalte "Wyvern". Tegninger bestilte han hos den berømte båtbyggeren Colin Archer i Larvik, fartøyet ble bygget ved Porsgrund Baadbyggeri av Thor Martin Jensen.

Familien Croft seilte i en årrekke "Wyvern" langs Sørlandskysten og over Nordsjøen til Hull, Crofts hjemby. I 1909 ble fartøyet solgt til Kiel og seilte under tysk flagg til etter første verdenskrig. Da kom hun tilbake til Norge og hadde flere eiere. Redaktør Rolf Thommesen i "Tidens Tegn" døpte i 1924 fartøyet om til "Havfruen III", et navn hun beholdt til tidlig på 1970-tallet.

Fartøyet ble solgt til Storbritannia i 1934. Som bolig for Anne og Terrence Carr i 27 år fra 1947 fikk hun nærmest et legendarisk rykte etter å ha krysset Atlanterhavet 12 ganger og vært på jordomseiling i slutten av

1950-årene. Aviser og tidsskrifter fulgte interessert med på fartøyets turer, og hun figurerte i bøker og på film.

Sist på 1970-tallet ble "Wyvern" funnet i dårlig forfatning på Ibiza og ført tilbake til Norge. Etter omfattende restaureringsarbeider i Dåfjord på Stord, i Stavanger og i Risør kunne H.K.H. Kronprins Harald i 1984 overlevere "Wyvern" til Stavanger Sjøfartsmuseum som gave fra norsk oljeindustri.

Som en av de ypperste representanter for norsk lystbåttradisjon gir "Wyvern" Sjøfartsmuseet en enestående mulighet til å holde norsk fartøytradisjon levende. Hun brukes i en rekke sammenhenger til beste for museet, byen og distriktet, såvel utenlands som i lokale farvann.

100-årsjubileet vil bli benyttet til å presentere fartøyet langs kysten fra Bergen til Oslo, blant annet i forbindelse med en rekke kystkulturarrangementer. Sesongen starter med Hansadager i Bergen i mai, videre er det planlagt deltakelse ved Skudefestivalen i begynnelsen på juli,

Larvik bys 325 årsjubileum og Colin Archer Memorial Race i slutten på juli, arrangement for Saga Petroleum a.s. i Oslo i begynnelsen av august, og den årlige Trebåtfestivalen i Risør også i august. Innimellom vil fartøyet bli vist fram i lokale farvann, blant annet med egen "Wyvern" dag på Sjøfartsmuseet.

Samtidig er planleggingen i full gang for deltakelse ved Cutty Sark Tall Ships Race 1997. En generøs gave på 200.000,- fra Stavanger Rederiforening gjør det mulig for fartøyet å delta under hele regattaen, fra Aberdeen via Trondheim og Stavanger til Göteborg. Hele seilasen vil ta 6-7 uker. Minst halvparten av mannskapene under seilasen skal være under 25 år, og det er startet et rekrutteringsprogram i samarbeid med Stavanger maritime videregående skole og Stavanger Seilforening. En gjeng ungdommer vil i år delta ved dugnader og seilaser for å gjøre seg kjent med fartøy og mannskap.

Sesongen 1996 blir således meget hektisk for fartøyet, og vi ønsker skipper og mannskaper lykke til!

Randi Skotheim



Kippersdag på Hermetikkmuseet

Søndag 3. mars ble det avholdt kippersdag på Hermetikkmuseet. Arrangementet ble arrangert i samarbeid med Kokkenes Mesterlaug Rogaland. Dagen ble stor suksess og hele 1189 besøkende var innom dørene på museet. Smaksprøvene som ble tilbudt var meget populære, og matkøen så en stund ut til å gå langt ned i Øvre Strandgate. Ulike smaks-prøver med kippers som basisråstoff falt i smak blant de besøkende, og aller mest populær var kanskje "beden" som bestod av

flatbrød og plukkfisk av kippers. Publikum fikk i tillegg se hvordan produksjonslinjen for kippers var og følgelig også legge kippers i boks. Da sardinene måtte vike denne dag, til og med i den tradisjonelle sjeiningen var sardin iddisane byttet ut med kippersiddisar.

Oppslutningen kan takkes god medieoppmerksomhet i forkant av dagen, og da spesielt Stavanger Aftenblad med Heljå og Matsiden, hvor der ble presentert en rekke

forskjellige oppskrifter på kippers, disse oppskriftene ble også utdelt på museet. Alle oppskrifter var utarbeidet av følgende kokker fra Kokkenes Mesterlaug Rogaland: Anne Dorte Ask
Hans Gjertsen
Per Nærheim
Sigve Skretting
Charles Tjessem
Vi vil fra hermetikk-museet få lov til å rette en stor takk for deres innsats. Mesterørkeren Oltesvik må heller ikke glemmes, da det var han som holdt oss med råstoff.

Arne Hatløy



Åpningstider ved: Stavanger Museums annlegg våren 1996

Hver søndag
11.00 - 16.00

I tillegg vil
Musegt. 16 og
Hermetikkmuseet
fra og med 15. april
være åpent:
mandag til torsdag
12.00 - 15.00



Avsender: Stavanger Museum
Muségaten 16
N-4005 Stavanger .

C-pos

Ansvarlig red:
Ove Magnus Bo

Redaksjonen:
Arne Hatløy
Arvid Sandal

Layout:
Arne Hatløy