



Museums-Tidende

INFORMASJONSAVIS FOR STAVANGER MUSEUM NR.2 SEPTEMBER 1996 SIDE 1

MUSEER PÅ DAGSORDEN

Et regjeringsoppnevnt museumsutvalg har nylig lagt frem en utredningen om norsk museumsvesen - "NOU 1996: 7, Museum - Mangfald, minne, møtestad". Det er mer enn 25 år siden sist det ble laget noe lignende. Dermed er det en stor begivenhet for alle museumsinteresserte og et meget viktig dokument for norske museers fremtid.

I utredningen finner man en fyldig innføring i norsk museumsvesens historie og stilling i dagens samfunn. Men først og fremst er det et dokument som kan fortelle oss noe om utviklingen i årene fremover. På nærmere 70 konkrete punkter legger utvalget frem forslag til endringer og forbedringer. Noen av forslagene er svært dyptgripende og vil kunne forandre hverdagen for mange norske museer i tiden som kommer.

Sentralt i utredningen står begrepet "ansvarsmuseum" - en viss omstrukturering av norsk museumsvesen der de større museene med kompetanse over et bredt museumsfelt blir tillagt ansvar for mindre museer. Tiltak for å styrke basisfunksjoner som katalogisering og teknisk konservering foreslås. Videre en styrking av forskningen ved museene, en sterkere integrering av

det kultur- og naturhistoriske museumstilbudet og etablering av en museumslov for å nevne noe.

Flere av forslagene vil klart kunne få stor betydning for vårt eget museum dersom de blir fulgt opp i praktisk politikk. Departementets intensjon er å videreføre utredningen til en stortingsmelding. Når dette kan skje, er foreløpig usikkert.

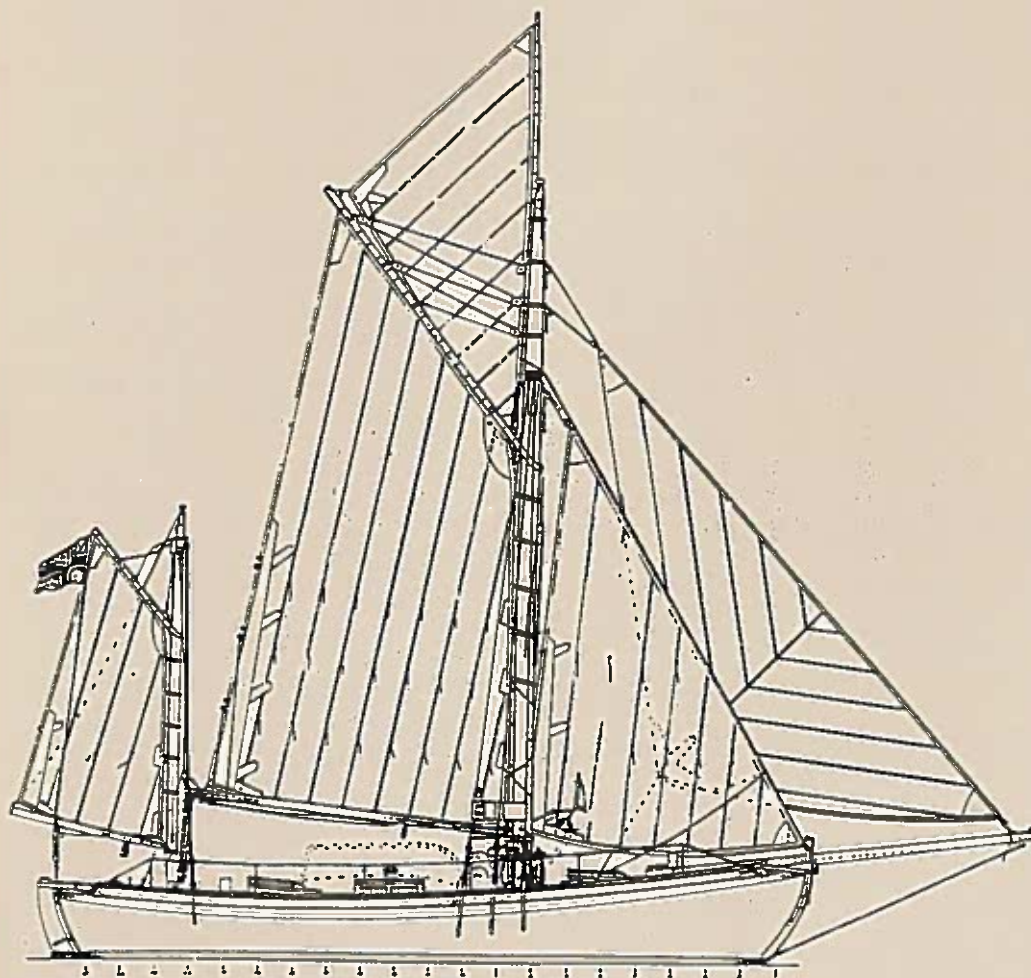
Utredningen er nå ute til høring med frist 1. november. I museums-kretser over hele landet leses den med argusøyne og diskuteres intenst i forkant av de mange uttalelser som skal skrives. På Stavanger Museum er denne prosessen nå i full gang.

Men en slik utredning har ikke bare interesse for de profesjonelle museumsarbeidere. Enhver med interesse for museumsvirksomhet vil ha stort utbytte av å lese et slikt dokument.

Dermed er NOU 1996:7 anbefalt. Den fås kjøpt hos Akademika AS, Møllergata 17, 0179 Oslo. Kan også bestilles på tlf. 22116770. Lykke til med lesningen i de mørke høstkvelder som unektelig står for døren!

Ove Magnus Bore

"WYVERN"S 100 ÅRS-JUBILEUM



"Wyvern" ble i sommer presentert ved en rekke kystkulturarrangementer. Etter å ha deltatt ved Hansadagene i Bergen i mai og Skude-festivalen i Skudeneshavn i juli satte "Wyvern" 12.juli seil med kurs for Østlandet.

Dette ble en svært vellykket seilas som er blitt omtalt i en rekke aviser. Underveis til Larvik, som var det første bestemmelsesstedet, ble fartøyet presentert i Kristiansand, Lillesand, Grimstad, Arendal og Lyngør.

Ett av seilasens høydepunkter var

som ventet Larvik bys 325 - årsjubileum med Colin Archer Memorial Race 18.-21.juli. Dette er en seilas som siden 1982 har blitt arrangert fra Lauwerskog i Holland og med innkomst og arrangementer i Larvik. Ved den gamle Archerslippen på Tollerodden var 16 skøyter samlet, de fleste konstruert av Colin Archer. Av disse var "Wyvern" den største. Her var lagt opp et engasjerende program for besøkende.

Fra Larvik gjorde "Wyvern" en avstikker til Skagen i Danmark og fortsatte herfra via Marstrand, Smøgen, Havstensund og

Kosterøyene i Sverige til Fredrikstad, Sætrepollen (vest for Drøbak). 1.august seilte hun videre til Oslo for representasjonsoppdrag for Saga Petroleum.

Fra Oslo seilte "Wyvern" via Stavern til Porsgrunn. Et av hovedformålene her var å delta på "Wyvern"/Thor Jensen-dagene 5.-6.august. Her fikk "Wyvern" selskap av søsterskøyene "Fritjof II" og "Liv". Alle tre båtene ble bygget av båtbyggeren Thor Martin Jensen som i sin tid var lærling og etterhvert arbeidsformann hos selveste Colin Archer.

Den andre dagen i Porsgrunn tilbrakte "Wyvern" på Croftholmen med stor tilstrømming av besøkende. Til tross for at "Wyvern" ble solgt fra Porsgrunn til Tyskland i 1909, var fartøyet fortsatt kjent blant folk i byen. Dette skyldes nok blant annet at avisene Varden og Telemarksavisa hadde omtalt dette besøket på forhånd. Til stor glede for mange besøkende holdt skipper Mons Grøsvik her et glimrende lysbildeforedrag om "Wyvern"s historie. Et annet høydepunkt var at "Wyvern" fikk overlevert sitt opprinnelige navneskilt og en original redningsbøye fra 1896. Disse var blitt tatt vare på av en lokal beboer siden 1909.

Fra Porsgrunn gikk turen videre til trebåtfestivalen i Risør som varte fra 8. - 11.august. Seilasen ble avsluttet da "Wyvern" kom hjem til Stavanger 18.august.

Med på seilasen hadde "Wyvern" en miniaturling om fartøyet historie, for visning innendørs og på land. Når skipet lå i havn var det åpent for publikum.

Roar Svendsen

Stavanger Museum

HØSTPROGRAM 1996

SEPTEMBER

15. "Wyvern" 100 år. Jubileumsarrangement - familiedag.
Stavanger Sjøfartsmuseum kl. 11:00 - 16:00

OKTOBER

06. Skolemesterskapet i mablis, første runde, kl.12:00.
Røyking av brisling og bytting av iddisar.
Norsk Hermetikkmuseum kl. 11:00 - 16:00
13. Skolemesterskapet i mablis, andre runde.
Norsk Hermetikkmuseum kl.12:00

13. Kammerkonsert på Ledaal. Ledaal kl. 13:00

20. Familiedag på Stavanger Museum/Musegt.16 med mange aktiviteter. Stavanger Museum/Musegt.16 kl.11:00 - 16:00

27. Skolemesterskapet i mablis, finale.
Norsk Hermetikkmuseum kl.12:00

27. "Glimt fra Stavanger Støberi & Dok og Rosenberg Mek. Verksted. Skipsbygging i Stavanger i et hundreårsperspektiv".
Foredrag ved forsker Lars Gaute Jøssang.
Stavanger Sjøfartsmuseum kl.13:00

UTSTILLINGER

Stavanger Sjøfartsmuseum: "I vekst og forandring. Rosenberg Verft 100 år".

Norsk Hermetikkmuseum: "Iddisanes verden".

NOVEMBER

03. "Havaritrafikk og skipsbygging på 1700-tallet".
Foredrag ved fylkeskonservator Egil Harald Grude.
Stavanger Sjøfartsmuseum kl. 13:00

03. Aktivitetsdag med røyking av brisling og bytting av iddisar.

Norsk Hermetikkmuseum kl. 11:00 - 16:00

10. "Treskipsbygging i Rogaland på 1800-tallet".
Foredrag ved avdelingsleder Harald Hamre.
Stavanger Sjøfartsmuseum kl.13:00

17. Kammerkonsert på Ledaal. Ledaal kl.13:00

DESEMBER

01. Julemarked i Gamle Stavanger.
Røyking av brisling på Hermetikkmuseet.
Gamle Stavanger kl. 11:00 - 16:00

08. Kammerkonsert på Ledaal. Ledaal kl.13:00

15. Julefest for hele familien på Ledaal og Breidablikk.
Ledaal og Breidablikk kl.11:00 - 16:00



KING OSCAR ÅRGANGSSARDINER
KING OSCAR VINTAGE BRISLING

*Vintage
1995*

HERMETIKKMUSEETS ÅRGANGSSARDINER 1995

Årgangssardinen 1995 er nå å finne i Hermetikk museets hyller. Etter fjorårets vellykkede lansering av sardiner med årgangsstempel, var det ingen tvil om at en oppfølger måtte komme i år. Hermetikk museet har derfor i samarbeid med Fagforum for mat og drikke og Norway Foods funnet fram det beste partiet av brisling fra 1995 sesongen. Fisken er pakket i hermetikkbokser med papiretiketter. Hver enkelt boks er nummerert. I tillegg følger et eget sertifikat med opplysninger om blant annet fangstdato og fisker.

Vintage 1995 ble fanget i Hardangerfjorden 23. august 1995 av m/s Joton. Etter at fisken ble prøvesmakt på gastronomisk institutt, er det ingen tvil om at dette partiet sardiner er av aller beste kvalitet. Derfor bør man sikre seg en liten kasse av årgangen, og de mest tålmodige sardinelskerne vil om noen år kunne nyte et herremåltid.



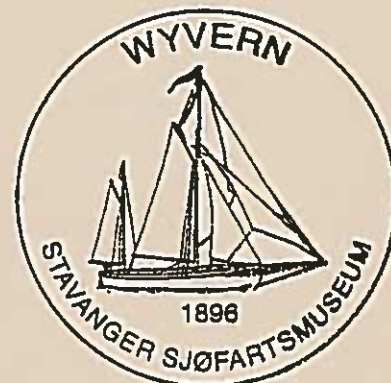
"WYVERN" 100 ÅR

"Wyvern"s 100-års jubileum vil bli markert med en aktivitetsdag på Sjøfartsmuseet søndag 15. september. Da vil "Wyvern" ligge ved Strandkaia utenfor museet og være åpen for publikum. Fast mannskap og noen av Cutty Sark - rekruttene vil være om bord og fortelle om og lære bort hva som kreves for å seile et fartøy som "Wyvern", om livet om bord og om treningen før regattaen neste sommer.

Inne på museet kan du bygge din egen "Wyvern"-modell, gjøre oppgaver, lære å knytte knuter eller kjøpe gammeldags sukkertøy i kramboden. Kafé.

14.00:

Shantysang av Stavanger Sømnersforenings Shantygruppe. Skipper Mons Grøsvik holder lysbildekåseri om "Wyverns" historie.



15.15:

Etnolog James Ronald Archer holder lysbilde-kåseri om båtbyggeren Thor Jenssen, som var arbeidsformann hos Collin Archer og ansvarlig for byggingen av "Wyvern".

Roar Svendsen Anne Berit Sæl

Sverdfisk fra Sokndal

I sommer fikk museet inn en sverdfisk som var fisket utenfor Sokndal. Ifølge Aschehougs store Fiskebok foreligger det fra 1970-80-årene bare noen få funn av denne arten i Norge, og disse stammer fra Oslofjorden.

Arten er kosmopolitisk i sin utbredelse, og finnes særlig ved østkysten av Nord-Amerika og i Middelhavet. Arten synes å ha vært vanligere ved norskekysten tidligere. I gytetiden kan en finne flere eksemplarer i flokk, ellers lever de alene.

Det karakteristiske sverdet er dannet ved en forlengelse av overkjeven. Sverdet kan utgjøre så mye som en tredjedel av totallengden. Sverdfisken kan bli opptil fem meter lang, med en vekt på 450 kg. Den vanlige størrelsen er to til tre meter, og vekten 50 til 120 kg.

Sverdfisken er svært ettertraktet blant trofiskere, og dette sammen med at kjøttet er svært velsmakende, kan være årsaker til at det synes å ha vært en viss tilbakegang i bestanden i Atlanterhavet.

Olav Runde

C-post

Ansvarlig red.:
Ove Magnus Bore
Redaksjon:
Arne Hatløy
Arvid Sandal
Layout:
Arvid Sandal

Avsender:

Stavanger Museum
Muségaten 16
N-4005 Stavanger