



LA KULTURMINNEÅRET BLI ET VENDEPUNKT FOR MUSEENE!

Det har den siste tiden vært mye oppmerksomhet omkring Stavanger Museums innsparingstiltak. Lignende tiltak er også gjennomført på Jærmuseet, og formann for Rogaland Museumsråd har gått ut og påpekt at mangel på ressurser er et problem som gjelder hele sektoren i vårt fylke. Samtidig har Norges museumsforbund sendt ut en pressemelding der man slår alarm for hele museumssektorens situasjon på landsbasis.

Problemene er felles for svært mange museer i Norge i dag: store etterslep i katalogisering, dårlige oppbevaringsforhold for en stor del av gjenstandsmassen, manglende vedlikehold av bygninger og gjenstander og for få stillinger til å

skjømte de viktige samfunnsoppgavene museene er satt til å forvalte.

1997 er definert som et kulturminneår. Burde man ikke nå, nettopp i kulturminneåret, benytte sjansen til å snu denne negative utviklingen? Det er landets samlede kulturarv dette dreier seg om, og det er virkelig en grense for hvor lenge disse problemene kan oversees. Gjennom årelang sulteforing er mange norske museer blitt svært flinke til å få mye ut av knappe ressurser. Økes disse ressursene reelt, vil resultatene bli desto mer forbløffende - det vet alle som arbeider i den norske museumsverden...

Ove Magnus Bore

ÅRSMØTE

i Stavanger Museums Venner
torsdag den 6.mars 1997 kl.19:00 på Ledaal

Agenda:

1. Valg på møteleder
2. Styrets årsmelding for 1996
3. Foreningens regnskap
4. Fastsettelse av medlemskontingent
5. Valg. De som er på valg er: Leder, to styremedlemmer, to varamedlemmer, revisor og valgkomite.
6. Forslag til vedtektsendring under paragraf 4
7. Forslag om oppnevning av æresmedlem

For øvrig vil museumsdirektør Ove Magnus Bore kort orientere om museets drift i 1996. Aftenens foredrag er ved Egil Henriksen om Eiganeslökkene og

Ledaaleiendommens historie.

Årsmelding, regnskap og forslag til vedtektsendring kan fås ved henvendelse til Stavanger Museum.

Etter årsmøtet vil det være selskapeleg samvær med enkel servering. På grunn av begrenset plass, ønsker vi at man melder seg på til Rune Helgø, tlf. 51 53 12 19 telefaks 51 53 12 24 innen 28.februar.

Vennligst oppgi eget telefonnr. Serveringen koster kr.50,- pr. person. Unngå veksling.

STYRET

Innkalling skjer bare på denne måten.

WYVERN FYLLER 100 ÅR 10. AUGUST 1997.

Som antydnet i forrige nummer, begynte vi nok å feire "Wyvern"s 100 års jubileum litt for tidlig. I høst fikk vi se en kopi av et avisutklipp som omtalte sjøsettingen. Utklippet var påført datoen 12.08.1897 med håndskrift. Vi har nå sjekket kilden og fått bekreftet at dette er korrekt. Det betyr at den ærverdige dame fyller 100 år 10. august 1997.

Selvfølkelig kan det sies mye

om at vi bommet på jubileums-året, men ett år er tross alt ikke så mye i denne sammenheng. Da Egersund by skulle feire stortilt 150 års jubileum i 1939, viste det seg at arrangørene var 9 år for tidlig ute. Byjubileet måtte avlyses på grunn av en trykkfeil.

Jubilanten vil være bortreist på dagen. Forhåpentligvis leder hun sin klasse i Cutty Sark Tall Ships' Race på vei mot Göteborg. Kanskje passerer hun

målstreken akkurat 10. august? Vi som ikke får anledning til å være om bord, skal lage fest når jublanten kommer hjem.

Nedenfor gjengir vi lokalavisas begeistrede reportasje fra sjøsettingen av "Wyvern".

Harald Hamre

"GRENMAR. PORSGRUNDS BLAD"

Torsdag 12.august 1897

"Ny Sellyacht.

Fra Porsgrunds Baadbyggeris Verft gik Tirsdag Efterm. Hr. Godseier Frederik Crofts store og elegante Lystyacht paa Vandet, i hvilken Anledning en Mængde Mennesker fra Byen og Omegnen var fremmødt for at iagttage den interessante Begivenhed.

Lystyachten, der fik navnet "Wyvern", er enestaaende, hvad Størrelse og Elegance betræffer, da intet er sparet for at gjøre den saa solid og komfortabel som mulig. Den er 60 Fod lang over Dæk, 17.6 Fod bred, 9.7 Fod dybgaaende, maaler 42 Reg.-Tons og er forsynet med 12 Tons Blykjøl, samt 18 Tons indenbords Blyballast. Af Træsarter er der benyttet en stor Mængde, eksempelvis er Spanterne af norsk Ek, Huden ovenvande af Teak, under Vand af amerikansk Alm, til Dækket er benyttet Yellow pine, Rækker

af Valebirk, fastned med Deltametal.

Bekvemlighederne under Dæk vil blive indredede med den største Elegance, og her er benyttet Mahogni, Meaple og Teak - alle Arrangements er leveret efter Tegning af Hr. Arkitekt Børve, der her har afgivet Prøve paa sin Dygtighed ogsaa paa dette Felt. Det udmerket smukke Snedkerarbeide er leveret af Hr. Snedkerm. A. M. Eriksen. Kahytten har følgende Dimensioner: Gulvets Bredder mellem Sofaerne er 3 M. og Længde 3.20, Høide i Kahytten 1.90. Foruden Kahytten er der 3 Lugarer og et Rum for Mandskabet.

"Wyvern" er bygget efter Tegning af Hr. Colin Archer og tør antages som Seiler at blive sin store Konstruktør fuldt verdig, ligesom det solide og

elegante Arbeide, det anseede Baadbyggeri her har leveret, vil bidrage til at gjøre Firmaet endnu mere kjendt og velrenommeret.

Efter Afløbningen, der foregik let og smukt, udbragte Hr. Konsul J. Franklin i smukke Ord en Skaal for Baadbyggeriet og dets Bestyrer, idet Taleren udtalte Ønsket om fortsat Fremgang for Porsgrunds Baadbyggeri. Hr. Agent H. Winsnes talte derpaa for Verftets dygtige Arbeidsstok, der ogsaa fortjente Paaskjønnelse for det smukke Arbeide, som her var leveret.

"Wyvern" er ifølge velvillig Meddelelse, i Mythologien en Sammenstilling af en Hest og en Slange, hvilket mythologiske Dyr ogsaa er optaget i det Croftske Familievaaben."

TO STORE GAVER TIL SJØFARTSMUSEET

Nora Smedvig har gitt kr. 100.000 til Sjøfartsmuseet. Halvparten av gaven skal brukes til å styrke Nora og Torolf Smedvigs fond, som nå har en kapital på kr. 340.000. Den andre halvparten er øremerket "Wyvern"s deltakelse i Cutty

Sark Tall Ships' Race.

Simrad A/S har gitt løfte om å utstyre "Wyvern" med helt nye navigasjonsinstrumenter. Utstyret blir levert ferdig montert om bord. For oss representerer denne gaven en verdi av godt over

100.000 kroner.

Uten slike venner ville Sjøfartsmuseet vært i en skerpelig forfatning. Vi takker hjerteligst!

Harald Hamre

Roar Svendsen

"FRA HUSKLYNGE TIL BY" SKUDENESHAVN FRA 1835 - 1875

261 sider kr.245,-

Roar Svendsens hovedoppgave om Skudeneshavn fra husklynge til by 1835 - 1875 er nå kommet i bokform.

Lokalhistorisk Stiftelse på Haugalandet står som utgiver. Stiftelsen har som formål å forske, formidle og bevare lokalhistorien, har med denne utgivelsen gjort et viktig løft i arbeidet for sitt formål.

Svendsens undersøkelse er en svært grundig analyse av hvordan Skudeneshavn utviklet seg fra å være et lite fiskevær på begynnelsen av 1800 tallet, til å

bli et pulserende sentrum for sildefisket på Sørafeltet. I sin analyse trekker forfatteren inn elementer som befolkningsutvikling, nærings og yrkesstruktur, handel og skipsfart, og selvfølgelig står sildefiskeriene helt sentralt i boken. Man følger også arbeidet og motivene som lå bak da Skudeneshavn på 1850 tallet iherdig jobbet for å oppnå bystatus.

Boken er den mest grundige undersøkelsen som har vært skrevet om Skudeneshavn.

Grundigheten går igjen i bruken av kilder, framstilling av grafer

og tabeller, og selve analysen i teksten.

Søker man etter lokalhistorisk litteratur med større faglig pondus enn lettfattelige billedbøker, er boken så absolutt å anbefale. Andre forskere som skal jobbe med tettstedsutvikling ved kysten for den aktuelle perioden, vil uten tvil dra god nytte av Svendsens undersøkelse.

Boken selges på Stavanger Sjøfartsmuseum.

Bjørn Arild Hansen Ersland

KIELLANDSPILL PÅ MUSEET



Stavanger Museums bidrag til byens Kiellandformidling er et lite "hørspill" i den nye byhistoriske utstillingen "Et byhistorisk teater". Hørspillet er innstallert som en fast lydkulisse i utstillingens avslutningsrom og blir dermed som en finale på hele denne utstillingen.

Rommet har åtte scenografiske tablå. Et av dem fremstiller Alexander Kielland i hans hjem ved Bredevannet 1880. De øvrige er dels scener fra hans romaner, dels tidsbilder fra Kiellands Stavanger på 1880-tallet. Til hvert tablå er det innspilt en sekvens med musikk, opplesning fra Kielland og historisk informasjon. I et styrt program følger lyd og lys hvert tablå mens publikum følger med rundt i rommet. Det hele startes av publikum selv ved hjelp av en fotocelle.

Hørspillet er kalt "På Alexander Kiellands tid" og varer ca 15 minutt. Det er innspilt med lokale skuespillere og musikere. Lydproduksjonen er gjort i NRK's studio i Stavanger.

Hørspillet var en del av den opprinnelige planen for denne utstillingen, men ble utsatt av økonomiske årsaker. Man kan på mange måter si at utstillingen ved dette endelig er helt ferdig.

Slik teknologi i museumsutstillinger er meget kostbart og normalt vanskelig for et museum å finansiere. I dette tilfellet er det muliggjort ved en meget generøs gave fra Nora Smedvig. Nora Smedvig er forøvrig mangeårig medlem i Sjøfartsmuseets råd og Stavanger Museums direksjon og er en av museets aller beste støttespillere.

En hjertelig takk til Nora!

Ove Magnus Bore

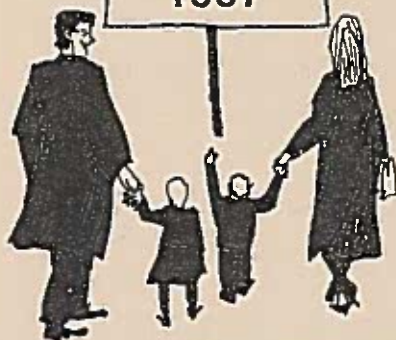
MISTET/FUNNET

En grå ullhatt, mrk. TOPMAT, er funnet på Ledaal etter Venneforeningens sildebordsarrangement 06.12.96. Hatten kan fås igjen i Musegt.16 (kl.08:00-15:45), ved henvendelse i administrasjonen.

museums stafetten



Søndags-
tilbud
i Stavanger
Våren
1997



NYTT I ÅR FOR BARNA:

Ta med denne folderen og få den stemplet på museene du besøker. Når du har minst 8 stempel, får du flott diplom!

Navn:.....
(Stemplet folder kan også sendes Stavanger Museum før 24.06.97)

Søndag
23
februar

Norsk Grafikk Museum kl 11-16
Omvisning/demonstrasjon, div. aktiviteter.
Sted: Sandvigå 24, Bjergstedkaien.
Kammerkonsert på Ledaal kl 13
Sted: Eiganeveien 45

MARS

Søndag
2
mars

Veggmuseet kl 12-16
Her presenteres utstyret til veggingenaren, anleggs- og vedlikeholdsredskap, og en ny kjørteyhistorisk utstilling. Kåseri med Svein Magne Olsen.
Aktiviteter for barn m.m.
Sted: Lagårdsveien 80
Norsk Hermetikkmuseum kl 11-16
Røyking av brisling og bytting av iddisar.
Sted: Øvre Strandgt. 88 A

Søndag
9
mars

Arkeologisk museum i Stavanger kl 12-15
Aktivitetsdag i forbindelse med utstillingen "Det sårbare mennesket. Klimast mellom to istider". Museet har åpent kl 11-16
Sted: Peder Klowsgt. 30A

Søndag
16
mars

Norsk Grafikk Museum kl 11-16
Omvisning/demonstrasjon, div. aktiviteter.
Sted: Sandvigå 24, Bjergstedkaien
Kammerkonsert på Ledaal kl 13
Sted: Eiganeveien 45

APRIL

Søndag
6
april

Norsk Hermetikkmuseum kl 11-16
Kokker fra "De røde sjøhus" lager mat fra røyke-ovnene. Gammeldags gastronomisk opplevelse.
Sted: Øvre Strandgt. 88A
Vektormuseet i Valberglåret kl 11-16
Orientering om låret og vektene. Fargebok "Vektoren i Gamle Dager" for barna.
Sted: Valberget 4

Søndag
13
april

Rogaland Kunstmuseum fra kl 12
Heriavrig for hele familien. Omvisning og film.
Sted: Tjensvold 6 (Mosvannsparken)
Kammerkonsert på Ledaal kl 13
Sted: Eiganeveien 45

Søndag
20
april

Gamle Rogaland kl 12-14
"Åpen båt" med aktiviteter om bord.
Sted: Skagenkaien
Stavanger Sjøfartsmuseum kl 13
"I kjølvannet av SELADON". Lysbildekåseri ved Gert Meling.
Sted: Nedre Strandgt. 17&19

Søndag
27
april

Norsk Telemuseum - Stavanger kl 11-16
12-18: Prosjekt og som monterer - Telefonstolpeklaring med stolpesko. Diplomer og pins.
Sted: Dronningensgt. 12
Bankmuseet, Sparebank 1 SR-Bank kl 11-16
Omvisning i museet. Visning av byfotografiske filmer i bankens auditorium.
Sted: Bjergsted Terrasse 1
Norsk Grafikk Museum kl 11-16
Omvisning/demonstrasjon, div. aktiviteter.
Sted: Sandvigå 24, Bjergstedkaien

MAI

Søndag
4
mai

Aktivitetsdag i Gamle Stavanger kl 11-16
- Røyking av brisling og KIPPERS på Hermetikkmuseum.
- Åpne verksteder.
- Bydelsvandring og andre aktiviteter.

Søndag
11
mai

Jernaldergården kl 12-17
Aktivitetsdag for hele familien.
Sted: Jernaldergården på Ullandhaug.
Fortidsminneloreningen arrangerer byvandring på Verven med Hasiv som guide
Frammøte: Kl 13 på Fiskepiren

Søndag
25
mai

Engøyholmens Dag kl 11-16
Familiearrangement. Veteranbåtsamling. Utstilling og demonstrasjoner. Tildeling av Helge Myhres kystkulturpris 1997. Aktiviteter for barn.
Sjøspeiderna deltar. Slidbord, m.m.
Sted: Engøyholmen. Kontinuerlig transport fra Øyane handel, og fra Strandkaien hver hele time.

JUNI

Søndag
1
juni

Norsk Hermetikkmuseum kl 11-16
Aktivitetsdag med røyking av brisling og bytting og sjøining av iddisar.
Sted: Øvre Strandgt. 88 A

Søndag
8
juni

Byhistorisk rebusløp
Frammøte: Valberglåret kl 12
Arr: Stavanger Museum, Fortidsminneloreningen og Byhistorisk forening

Søndag
15
juni

Stavanger Sjøfartsmuseum kl 12-16
WYVERN klar for Cutty Sark Tall Ships' Race.
Foredrag om forberedelsene og regattaen.
Åpent slup.
Sted: Nedre Strandgt. 17&19 og Strandkaien

PERSONALNYTT:

Harald Hamre kom tilbake 12.08.96 etter permisjon i 2½ år fra sin stilling som konservator og avdelingsleder ved Sjøfartsmuseet. Han har skrevet 2. bind om Egersund bys historie for Egersund kommune.

Konservator Randi Skotheim ved Sjøfartsmuseet har permisjon i ett år fra 01.07.96 for å være leder i Norsk museumsutviklingsprosjekt "Norske museers internasjonale virksomhet". Roar Svendsen vikarierer i stillingen som konservator ved Sjøfartsmuseet i denne perioden.

Roy Urvik begynte som sivilarbeider 01.10.96.

Vår nye bibliotekar begynte 13.01.97. Hun heter Bente Kvame og er fra Hjelmeland.

Hun har vært ansatt ved Hammerfest bibliotek i 5½ år før hun søkte tilbake til hjemlige trakter.

Konservator Bjørn Arild Hansen Ersland, som er avdelingsleder ved Hermetikkmuseum, har fått 6

måneders permisjon fra 01.03.97. Han skal skrive en utredning angående et nasjonalt fyrmuseum på Lindesnes i Vest Agder. Vår museumspedagog Arvid Sandal vil vikarere som konservator/avdelingsleder ved Hermetikkmuseum i denne perioden.

Ansvarlig red.:
Ove Magnus Bore

Redaksjon:
Arvid Sandal

Layout:
Arvid Sandal

Stavanger Museum
Musegaten 16
N-4005 Stavanger
Avsender: