



TILBAKEBLIKK VED TUSENÅRSSKIFTET

Stavanger Museum ønsker å markere tusenårsskiftet med en utstilling hvor man ser tilbake på det århundret som vi nå er i ferd med å avslutte. "Barnets århundre" er prosjektets arbeidstitel. Utstillingen tar utgangspunkt i to barn født i 1900 og deres livsløp. Gjennom deres barn, barnebarn og oldebarn vil vi gi innblikk i vårt århundres akselererende utvikling innenfor områder som sosial utvikling, miljøbevaring, hjem, fritid og skole. Vi vil se på hvilke drømmer, håp og verdier man hadde for hundre år siden og hvilke man har i dag ved inngangen til et nytt årtusen. Det vil bli en utstilling der folk uansett alder kan kjenne seg igjen og gjøre sine refleksjoner både om fortid og framtid.

Dessverre ble ikke dette prosjektet prioritert i Stavanger kommunes fordeling av midler til 2000 års markeringen. De prioriterte prosjekter presenterer et spennende mangfold av kulturelle uttrykk, men det er en klar mangel på tiltak som reflekterer tiden vi nå legger bak oss. Ved en så stor begivenhet som et tusenårsskifte er det

viktig er det å gjøre opp en status og se seg tilbake: hvordan har vi løst de forskjellige utfordringer vi er blitt stilt overfor opp gjennom årene? Hva gjorde vi riktig, og hva gjorde vi galt - og ikke minst: hva kan vi lære av våre suksesser og våre feil? Det er i fortiden vi mennesker gjør de erfaringer vi skal bruke for å takle framtiden. Der henter vi den kunnskap som skal danne utgangspunkt for vår ferd inn i det ukjente.

Stavanger kommune skal foreta en nye pengefordeling i mai. Her vil Stavanger Museum fremme sitt prosjekt på nytt. Vi får håpe at kommunen denne gang ser viktigheten av et lite tilbakeblikk før man begir seg inn i et nytt årtusen. Uten offentlig tilskudd er det tvilsomt at prosjektet lar seg realisere. 2000 års markeringen i Stavanger vil i så fall mangle et sentralt perspektiv og vil framstå som langt fattigere enn den ellers ville gjøre.

Ove Magnus Bore

ÅRSMØTE

STAVANGER MUSEUMS VENNEFORENING MINNER OM ÅRSMØTE
I MUSÈGT.16, MANDAG 8.MARS KL.19.00.

Agenda:

1. Valg av møteleder
2. Styrets årsmelding for 1998
3. Foreningens regnskap og revisjon
4. Fastsettelse av medlemskontigenten
5. Valg. De som er på valg er:
To vararepresentanter for ett år til foreningens styre.
6. Innkomne forslag
Vedtekstendring ang. medlemskap for museets ansatte.



Årsmelding og regnskap kan fås ved henvendelse til Stavanger Museum.

Aftenens foredrag: Rune Helgø : "Vektersystemet i Stavanger"

Etter årsmøtet vil det bli en enkel servering. Påmelding til Rune Helgø, tlf 51 53 12 19 eller faks 51 53 12 24 innen 3. mars. Vennligst oppgi eget telefon nr. Serveringen koster kr. 60,- pr. person.

VELKOMMEN!

Styret

Museums-kalenderen våren 1999

Søndag
28
februar

☞ *Stavanger Museum kl 11-16*
Familiedag med mange aktiviteter.
Sted: Muségt. 16

Norsk Grafisk Museum kl 11-16. Aktivitetsdag.

MARS

Søndag
7
mars

☞ *Arkeologisk museum i Stavanger kl 11-16*
Spinning og spinnehjul. Aktiviteter for små og store.
Sted: Peder Klowsgt. 30A

Norsk Hermetikkmuseum kl 11-16
Aktivitetsdag.

Søndag
14
mars

☞ *Rogaland Kunstmuseum kl 12.00*
HERTERVIG - for hele familien. Omvisning og film.
Sted: Tjensvoll 6 (Mosvannsparken)

Norsk Telemuseum kl 12-14
Førstehjelp for INTERNETT-nysgjerrige.
Generell orientering om Internett og E-post,
med demo på storskjerm.
Sted: Dronningensgt. 12

Søndag
21
mars

☞ *Norsk Grafisk Museum kl 11-16*
Omvisning og demonstrasjon. Diverse aktiviteter.
Trykking av brevark til barna.
Sted: Sandvigå 24, Bjergstedkaiaen

Ledaal kl 13.00. Kammerkonsert.

Stavanger Sjøfartsmuseum kl 13.00
«The Fisher Lassies of Scotland»
Foredrag ved Kate Newland (eng.)
Sted: Nedre Strandgt. 17&19

APRIL

Søndag
11
april

☞ *Norsk Hermetikkmuseum kl 11-16*
Byttedag, leketøy og nyrøkt brisling. Bytt iddisar,
glans, servietter, treleker, m.m. Utstilling av gamle
leketøy. Måbils. Arr. Hermetikkmuseet, Iddisklub-
ben og Leketøys (forening for gamle leker).
Sted: Øvre Strandgate 88 A

Søndag
18
april

☞ *Vektermuseet i Valbergtårnet kl 12-15*
Orientering om tårnet og vekterne.
Fargebok «Vekteren i Gamle Dager» for barna.
Sted: Valberget 4

Norsk Telemuseum kl 12-15
Telefonverksted for barn. Skru fra hverandre og
sett sammen en gammel telefon og få diplom.
Sted: Dronningensgate 12

Søndag
25
april

☞ *Norsk Grafisk Museum kl 11-16*
Aktivitetsdag med omvisning og demonstrasjon.
Trykking av brevark til barna.
Sted: Sandvigå 24, Bjergstedkaiaen

MAI

Søndag
2
mai

☞ *Den kombinerte Indretning kl 13-16*
Sykepleiemuseum. Medisinsk museum. Sykehusmu-
seum. Miljømessig utstilling. Omvisning. Orientering.
Sted: Armauer Hansens v. 20 (ved porten til gamle
Rogaland Sykehus)

Norsk Hermetikkmuseum kl 13.00
Kabaret: «Brisling i stim» ved Sola Kammerkor.
Aktivitetsdag kl 11-16
Sted: Øvre Strandgate 88 A
Ledaal kl 13.00. Kammerkonsert.

Søndag
9
mai

☞ *Jernaldergarden kl 12-16*
Aktivitetsdag for hele familien. Omvisninger
kl. 12.30 og 14.00 Tautrekking, hestekokasting og
masse annet skjer hele dagen.
Barna får prøve å ri islandshest. Rømmegrot og
flatbrød serveres i et av langhusene.
Sted: Jernaldergarden på Ullandhaug

Søndag
23
mai

☞ *Norsk Oljemuseum kl 10-19*
Besøk det nyåpnede museet med spennende
utstillinger som viser mangfoldet i oljeindustrien.
Sted: Kjerfingholmen

Søndag
30
mai

☞ *Engøyholmens dag kl 11-16*
Familiearrangement. Veteranbåtsamling.
Utstilling og demonstrasjoner. Aktiviteter for barn.
Sjøspeiderne deltar. Besøk til Marcille Riiberg,
planlagt verdt på Nalvigs Minde.
Omvisning og aktiviteter. Lapper og sildebord.
Sted: Engøyholmen. Kontinuerlig transport fra
Øyane handel, og fra Strandkaiaen hver hele time.

JUNI

Søndag
6
juni

☞ *Rogaland Kunstmuseum kl 12.00*
Kjelland-familien i kunsten. Omvisning. Stor monst-
ring i forbindelse med Kjellandjubileet. Utstillingen
presenterer kunstnere som Kitty Kjelland, Valentin
Kjelland, Jacob Somme, Frida Hansen og andre.
Sted: Tjensvoll 6 (Mosvannsparken)
Norsk Hermetikkmuseum kl 11-16
Røyking av brisling og bytting av iddisar.

Søndag
13
juni

☞ *Stavanger Sjøfartsmuseum, Utvandrerse-
leret og Norsk Oljemuseum kl 11-16*
«Fra slid til olje». Havnerebus.
Sted: Sjøfartsmuseet, Nedre Strandgt. 17&19



Stavanger Museum gratulerer!

Om en liten by på et gammelt loft

"Brann! Brann! Kom og hjelp!" lyder ropene fra 3. etasje i Musègaten 16. Heldigvis er det ikke museet som brenner, men en oppspilt bokkersønn som ivrig forteller om den gangen farens verksted tok fyr. Like etterpå styrter det en illsint dame ut fra huset i Høleberggaten og kjefter på ungene som hopper tau utenfor vinduet til Olga og di.



Bokkersønnen Børre (Tore Edland) forteller om farens verksted.

Dette er altså scener fra en helt vanlig dag på museet, hvor skoleklasser får komme og se skuespill om Kiellands by. I rollene som stavangerfolk, finner vi sivilarbeider Tore Edland og vikarierende museumspedagog Tove K. Galta, som i disse Kielland-tider har avtalebøkene fulle i måneder fremover. Det dramapedagogiske opplegget som i fjor ble utarbeidet av Heidi Løge Birkeland og Kjell A. Jensen, er blitt en suksess, og skoleklasser står i kø for en time i Alexander Kiellands gamle Stavanger.

"Takk for kandissokkeret!" bukker og neier elevene for den sinte damen i Høleberggaten, som viste seg å være ganske fredelig allikevel. Fornøyd går elevene hjem, og stillheten senker seg over det gamle huset. Tilbake sitter Alexander Kielland ved sitt skrivebord og skuer ut over den vesle byen i museets toppetasje, og kanskje ler han også litt. Av gjenkjennelse, eller lettelse over at hans kjære, gamle Stavanger igjen har fått liv.

Tove K. Galta

Fra "Marton-opplegget" på Sjøfartsmuseet.



"Ha, ha, du sko sett deg i speilet, nå Alida. Du har sildarisp onna nasen og på øyelågene".



"Eg è redde for at ungane i gadå ville erta'an Marton for at morå går med et fruktfad på håve."

Ganejentene legger sild i tønner, Marton søker hyre hos rederen i 3. etasje og i kjøpmannsleiligheten i Nedre Strandgate 19 bor det visst "ei fine dama. Ma'en drive krambu i fyste etasje". Elevene spiller selv skuespill i enkle kostymer som museet har skaffet til veie, eller de har med kostymer selv. Skuespillene står i undervisningsheftet "Marton. En Stavanger-gutt fra seilskutetiden" som Kjell A. Jensen og Stavanger Museum ga ut i 1997. Heftet blir nå flittig brukt i stavangerskolene, og mange klasser ønsker et "Marton-opplegg" på Sjøfartsmuseet. Opplegget varer i nesten to timer. Da har elevene spilt minst tre skuespill, sett film om sildesalting, pakket kista til "Vesle Daniel" av Jacob Sande, og sunget stavangersanger.

Anne Berit Sæl

FAMILIEARRANGEMENT

PÅ

STAVANGER MUSEUM / MUSÈGT.16

Søndag 28.februar kl.11-16



PROGRAM:

- Opplev et byhistorisk skuespill.
- Spennende hørespill om Alexander Kiellands by.
- Filmframvisning hele dagen i museets auditorium.
- Møt den snodige dragen, som bor i et fjell inne i museet.
- Se utstillingene som viser dyr og fugler, og vår egen byhistorie.
 - Hygg dere i museets kafeteria, og la barna ha det gøy og lærerikt i timevis!

PERSONALNYTT:

Vi har fått en ny stemme på sentralbordet.
Inger Ellen Moe vikarierer i 50% stilling.
Vår nye vikar som museumspedagog er
Tove K. Galta.

NB! Musègaten 16

har vinterferieåpent:

2. 3. og 4. mars kl. 11-15

C-post

Ansvarlig red: Ove Magnus Bore

Redaksjon: Tore Edland, Anne Berit Sæl og
Tove K. Galta

Avsender: Stavanger Museum
Musegaten 16
N-4005 Stavanger