



ET KRAFTIG SKUDD FOR BAUGEN

Sommerbrune museumsledere over det ganske land ble alle møtt av en solid blåmandag da ekstraregningen fra KLP dukket fram fra postbunken. For andre år på rad har KLP sendt ut en slik regning midt i budsjettåret. Ille var det i fjor med ca 50 % økning av utgiftene. Men enda verre er det i år med en fordobling av den årlige innbetalingen. For vår egen institusjon og de fire regionmuseene i Rogaland utgjør det en kostnadsøkning på langt over en million.

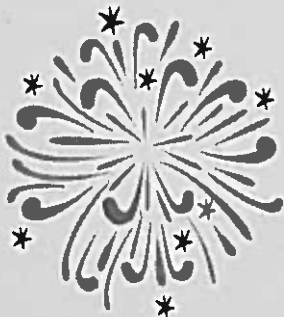
Museene er selvsagt ikke alene om å motta slike regninger – all kommunal og fylkeskommunal virksomhet er rammet. Men evnen og mulighetene til å takle situasjonen er likevel ulik.

Norske museer drives med meget stram økonomi, der slike økonomiske skudd

for baugen fort får store konsekvenser. Det finnes rett og slett ikke penger i systemet til å dekke så store ekstraavgifter. Museenes primære oppgave er å verne om de kultur- og naturhistoriske verdiene de har ansvaret for. Dermed blir det lett slik at det blir formidlingstilbudet som rammes når økonomien svikter.

Den statlige museumsreformen har skapt optimisme og ny giv i museumssektoren. Friske midler er stilt i utsikt for å gjøre museene til enda sterkere samfunnsinstitusjoner. Nå står vi i fare for at store deler av reformen spises opp av KLP's finansproblemer. Det må være et offentlig ansvar å se til at så ikke skjer.

Ove Magnus Bore



Stavanger Museum 125 år:

ÅPEN DAG PÅ ALLE ANLEGG
søndag 27. oktober 2002
GRATIS ADGANG



Bli med på marinarkeologiske aktiviteter på Stavanger Sjøfartsmuseum, spill mablis og smak nyrøkt brisling på Hermetikkmuseet, kom på omvisning på Ledaal og Breidablikk, opplev livet bak kulissene på Stavanger Museum i Muségt. 16 der du blant annet kan besøke vårt verksted og bibliotek, se hvordan dyr blir stoppet ut og bli vist hemmelige ting på bakrommet...

Hjertelig velkommen!

SPENNENDE ARKIV FRA NORCONSERV

Takket være Elisabeth Bjordal og andre i Norconserv har det vært mulig for Hermetikkmuseet å få hånd om et meget betydelig arkiv. Et arkiv som omhandler fiskeindustrien ikke bare i Stavanger, men i mesteparten av landet, og som også dekker eksporten til utlandet. Vanligvis når man tenker på fiskeindustrien i Stavanger, er det brisling (sardiner) det dreier seg om, men her finnes massevis om bl. a. krabbe, makrell, sild og reker. Arkivet inneholder statistikk, sirkulærer, noen regnskapsbøker og et komplett sett årsmeldinger fra 1930-årene, samt en stor mengde korrespondanse, både inn- og utgående. Noen av disse brevene har meget fine brevhoder. I alt fikk museet tre paller med materiale, nok til å tilfredsstille minst én historiker og/eller forsker i flere år, hvis de virkelig har lyst til å gå i dybden. Her finnes alt mulig om Sildesentralen, Kippersentralen, Hermetikksentralen, Brislingsentralen, Hermetikkindustriens Kontrollinstitutt og Hermetikkindustriens Landsforening. Hvis du lurte på hva som foregikk med hensyn til produksjon og eksport av sildemelke i årene 1955-62, får du svaret her. Ekstra spesielle var to eksemplarer – helt som nye – av et fotoalbum med bilder fra åpningen av hermetikk- og konserverindustriens fagskole 16. september 1952. Hjertelig takk til Norconserv!

Piers Crocker

NYE ZOOLOGISKE UTSTILLINGER

Planene for en fornyelse av de zoologiske utstillingene begynner å ta form. En arbeidsgruppe ved museet har sammen med designer Harry Nødland utarbeidet et utkast til den norske delen av utstillingen som skal dekke hele første etasje i den gamle museumsbygningen. Planen vil bli presentert under den nordiske museumsfestivalen på Sola Strand Hotel i dagene 28.-30. september. Skuelystne må gjerne ta turen ut for å se hva vi har funnet på denne gangen.



Ove Magnus Bore

FOREDRAG & MØTER

Iddisklubben arrangerer foredrag på Hermetikkmuseet 17. september kl. 19.00. Taleren er Roald Jørgensen, og tema er "Hermetikkindustriens kontrollinstitutt". Alle er hjertelig velkommen til en spennende kveld!

Piers Crocker

Stavanger Museums Venner arrangerer bokkafé på låven på Breidablikk fredag 4. oktober. Sildebordet på Ledaal er satt til lørdag 9. november. Nærmere informasjon vil bli sendt ut på et senere tidpunkt.

Einar Sanstøl

"WYVERN" PÅ TREBÅTFESTIVALEN I RISØR

For fjerde gang deltok "Wyvern" i sommer på Trebåtfestivalen i Risør. Vi gikk fra Stavanger i fullstendig vindstille tidlig mandag morgen 29. juli. Ingen av oss hadde opplevd Jæren, Lista og Lindesnes så flatt noen gang. Festivalen ble arrangert i dagene 1.- 4. august med over 20.000 besøkende. Returmannskapet hadde ideell seilevind helt til vest av Obrestad fyr, da var det slutt. "Wyvern" kom hjem for motor etter en svært vellykket seilas onsdag 7. august.

Harald Hamre



Under trebåtfestivalen i Risør lå "Wyvern" sammen med "Calliope V", et helt nytt fartøy bygd på originaltegningene til "Wyvern" – litt til venstre i bildet. Foto: Axel F. Østbø

"ODIN" – "ÅRETS SKIP" VED TREBÅTFESTIVALEN I RISØR

Gjennom de siste fire årene har båtbygger Sverre Naustvik på Hundvåg arbeidet med å ombygge ei 92 år gammel fiskeskøyte fra Risør til moderne lystfartøy. "Odin" tilhører Hans W. Mauritzen, opprinnelig fra Stavanger, men som nå bor i Seattle. For oss som har fulgt prosjektet og har hatt anledning til å beskue resultatet, var det ikke overraskende at "Odin" ble kåret til "Årets skip" under trebåtfestivalen i Risør. Sverre Naustvik er som kjent mannskap på "Anna af Sand" og hovedansvarlig for alt komplisert trearbeid på Sjøfartsmuseets fartøyer. Vi vet hva han kan og gratulerer!

Harald Hamre



En stolt reder Hans W. Mauritzen med diplom for "Årets skip". Båtbygger Sverre Naustvik helt til høyre. Foto: Axel F. Østbø

VERDIFULL GAVE TIL STAVANGER SJØFARTSMUSEUM

I 165 år, fra 1812 til 1977, var det velkjente Monsen-rederiet i Stavanger i virksomhet. Da rederiet ble nedlagt i 1977, ga familien interiøret til Stavanger Sjøfartsmuseum. Det autentiske rederikontoret inngår nå i Sjøfartsmuseets utstillinger, og er en enestående dokumentasjon av den verdensomspennende, maritime virksomheten som ble drevet herfra.

Fra den engelske grenen av Monsen-familien har Sjøfartsmuseet mottatt en gave som er en viktig tilvekst til samlingene våre. Erling Monsen (1880-1948), reiste som ung mann til London. I 1906 etablerte han der sin egen skipsredervirksomhet, og ble etter hvert en stavangersk stor-reder i utlandet. Hans datter, Synnøve Monsen Goldie-Morrison, bestemte før hun ble syk at en rekke gjenstander fra farens virksomhet skulle overføres til Stavanger Sjøfartsmuseum. Gjenstandene, som består av 4 skuteportretter, 10 fotografier og 4 sølv-gjenstander med monogram, ble overrakt Sjøfartsmuseet av hennes mann og datter 17. juli i år. Begivenheten ble dekket av NRK og Stavanger Aftenblad.

STAVANGER MUSEUMS HØSTPROGRAM 2002

SEPTEMBER

Søndag 7. og 15.

Norsk Hermetikkmuseum

Arbeiderbolig 1920 og 1960 er åpen. Kafé



Tirsdag 17.

Norsk Hermetikkmuseum kl. 19.00

Tema: "Hermetikkindustriens kontrollinstitutt" v/ Roald Jørgensen

Søndag 22.

Stavanger Sjøfartsmuseum kl. 13. 00

"Kompassrosen i Hengsøyna - hva kan den fortelle?"

Bildekåseri ved Atle Skarsten

Søndag 29.

Kammerkonsert på Ledaal kl. 14.00

Stavanger Sjøfartsmuseum kl. 12.00 - 14.00

Maritimt verksted og aktiviteter for barn

OKTOBER

Søndag 6.

Jubileumsmarsj på Revtingen

Marsj fra Friluftshuset på Orre til Fuglestasjonen på Revtingen.

Oppgaver og aktiviteter på veien.

Se hvordan fuglene blir fanget og ringmerket.

Salg av pølser og brus.

Frammøte: Friluftshuset på Orre i tidsrommet 12.00-14.00

Aktivitetsdag på Norsk Hermetikkmuseum kl. 11.00 - 16.00

Røyking av brisling og bytting av iddisar. Omvisninger

Utstilling: "King Oscar 100 år. 1902 - 2002"

13.00: "Norges første pioner i hermetikkindustrien. Christian August Thorne fra Drammen". Kåseri ved avd. leder Piers Crocker.

Arbeiderbolig 1920 og 1960 er åpen. Kafé

Stavanger Sjøfartsmuseum kl. 13. 00

"Portvakten til kysten - den nye trafikksentralen på Kvitøy".

Presentasjon ved losoldermann Kristian Larsen.

Søndag 13:

Stavanger Sjøfartsmuseum kl. 13. 00

"Navigasjonshistorie - tusenårige linjer i astronomisk navigasjon".

Kåseri ved Atle Midthassel, Sjøkartverket.

Søndag 20.

Norsk Hermetikkmuseum kl. 12.00

Skolemesterskap i mablis, 1. runde

Søndag 27.

Stavanger Museum 125 år: ÅPEN DAG

Gratis adgang til museets fem anlegg kl. 11 - 16:

Stavanger Sjøfartsmuseum

Marinarkeologi for barn. Prøv dykkerutstyr og grav etter gjenstander. Maritimt verksted og mange aktiviteter.

Norsk Hermetikkmuseum kl. 12.00

Skolemesterskap i mablis, 2. runde. Når turneringen er over, egen jubileumsturnering der alle kan delta. Iddisar som premie til alle deltagere.

Smaksprøver av nyrøkt brisling

Arbeiderbolig 1920 og 1960 er åpen. Kafé

Stavanger Museum, Muségt. 16

Bak kullissene: Se hvordan taksidermisten stopper ut dyr, besøk vårt bibliotek og verksted, opplev bortgjemte dyr og andre museale hemmeligheter...

Ledaal og Breidablikk: Omvisninger hele dagen

NOVEMBER

Fredag 1. - søndag 3.:

"Brisling Blues" på Norsk Hermetikkmuseum. Flere forestillinger

Møte med gamle storbandviser fra Amerika og 30 - talls hermetikk-arbeidermiljø i Stavanger, i en forestilling med Espen Hana og orkestet Stavanger Jazz Conserves. Skråblikk på de harde tider da folk dagdrømte om Amerika.

Søndag 3.

Kammerkonsert på Ledaal kl. 14.00

Aktivitetsdag på Norsk Hermetikkmuseum kl. 11.00 - 16.00

Røyking av brisling og bytting av iddisar. Omvisninger

Arbeiderbolig 1920 og 1960 er åpen. Kafé

Søndag 10.

Norsk Hermetikkmuseum kl. 12.00

Skolemesterskap i mablis 2002. Finale

Stavanger Sjøfartsmuseum kl. 13. 00

"Det levende sjøkartet". Demonstrasjon av elektronisk navigasjon ved Sjøkartverket.

Søndag 24.

Kammerkonsert på Ledaal kl. 14.00

Stavanger Sjøfartsmuseum kl. 12.00 - 14.00

Maritimt verksted og aktiviteter for barn

DESEMBER

Søndag 1.

Julemarked i Gamle Stavanger kl. 11 - 16

Julearrangement på Norsk Hermetikkmuseum

Arbeiderbolig 1920 og 1960 er åpen. Kafé

Søndag 8.

Julefest på Stavanger Museum / Muségt. 16 kl. 11 - 16

C-post

Redaksjon: Tove K. Galta og

Anne Berit Sæl

Ansvarlig redaktør: Ove Magnus Bore

Bente Kvame

Øvre Sandviksvn. 12 A

Avsender: Stavanger Museum
Muségata 16
4010 Stavanger