



07 OKT 2003

STAVANGER MUSEUM

Museums - Tidende

INFORMASJONSAVIS FOR STAVANGER MUSEUM NR. 3 / SEPTEMBER 2003 13. ÅRGANG

ZOOARIUM

Stavanger Museum lanserer i disse dager tittelen på museets nye store utstillingsprosjekt: ZOOARIUM.

I hele museets historie har de zoologiske utstillingene vært Stavanger Museums publikumsfavoritt. Men selv om mange finner glede i å se de gamle dyrene, må man innse at de bærer alvorlig preg av elde og tidens tann. Mange av de store pattedyrene ble stoppet ut på slutten av 1800-tallet, og pedagogisk er utstillingene kraftig akterutseilt.

Museet har derfor bestemt seg for å bygge helt nye zoologiske utstillinger – utstillinger som skal fenge nye generasjoner ut fra deres eget ståsted og behov for naturhistorisk viten. I begrepet ZOOARIUM ligger viljen til å kombinere en sterk estetisk opplevelse med solid zoologisk kunnskap. Utstillingen skal bli spektakulær, men samtidig engasjerende og lærerik. Sammenhengen mellom natur og kultur skal være et gjennomgangstema.

Men har vi bruk for zoologiske museumsutstillinger i vår tid med flom av naturfilmer av høy kvalitet på alle TV-skjermer? For museene er dette en

utfordring. Det man ser, er at TV-tilbudet virker stimulerende på interessen for natur og dyreliv. Og dette må museene følge opp ved å styrke sin egen rolle som naturhistorisk læringsarena for barn og voksne. Et sted der man kan oppleve filmens dyr i virkeligheten, på nært hold og i full størrelse. Et sted der man i fred og ro kan studere dyrenes anatomi og gjennom ulike former for egenaktivitet skaffe seg innsikt i dyreliv og økologiske sammenhenger i naturen.

Museets prosjekt er dristig. Målet er å skape en utstilling av norsk og utenlandsk fauna som overgår det man hittil har sett her i landet. En utstilling fylt med naturens mangfold og dramatisk i et usminket og realistisk formspråk. Men et slikt prosjekt er kostbart. Så skal museet kunne makte denne store oppgaven, må regionens næringsliv trå til.

Stavanger Museum går derfor nå ut med en oppfordring til bedrifter om å inngå i et partnerskap for å få denne drømmen realisert. Næringslivet har alltid spilt en viktig rolle i museets arbeid. Tiden er nå igjen inne til å be om støtte for å gjøre denne stolte institusjonen enda bedre og enda mer interessant for regionens egen befolkning og for tilreisende.

Ove Magnus Bore



ZOOARIUM

NYHET PÅ SJØFARTSMUSEET: Den elektroniske lydguiden "Hør og se" er nå lansert

Lydguiding i museer er et nytt tilbud i Norge. Stavanger Sjøfartsmuseum er et av to museer som nå tilbyr elektroniske lommeguides til sine besøkende.



Lydguiden "Hør og se" leder publikum gjennom Sjøfartsmuseets faste utstillinger. John Skien og Hildegard Nortvedt sine stemmer levendegjør byens sjøfartshistorie, godt assistert av shanty-sang og sjømannsviser, intervju med de som husker Amerikabåten "Stavangerfjord," dikt av Gunnar Roaldkvam, arkivopptak fra NRK, små hørespill og andre lydkulisser. Aldri har ramsalt sjøfartshistorie blitt presentert på tilsvarende måte i Stavanger!

Målet er at lydguiden vil gi publikum et enda bedre utbytte av museumsbesøket. De besøkende bestemmer selv i hvilket tempo de ønsker å gå gjennom utstillingene, og styrer de håndholdte, digitale spillerne etter eget ønske.

Dette nasjonale pilotprosjektet er et samarbeid mellom Stavanger Sjøfartsmuseum og Nordenfjeldske Kunstindustrimuseum. Klipp og Lim Media i Trondheim har stått for produksjonen, ABM-utvikling har finansiert prosjektet og Erik Berentsens legat har bevilget midler til kjøp av digitale spillere.

Lån av spillere og head-set er gratis for publikum, og tilbudet finnes i både norsk og engelsk versjon.

Anne Tove Austbo og Anne-Berit Sæl

VELLYKKET MUSEUMSDAG I VÅGEN

Lørdag 13. september gikk museene i Stavanger sammen om et felles arrangement i Vågen i Stavanger. Hele 19 av byens 21 museer fikk vist seg fram gjennom ulike aktiviteter for både store og små. Foruten Brannmuseets gamle brannbil og Telemuseets fem meter høye klaffetelegraf som blikkfang på land, lå blant annet fartøyene "Anna af Sand", "Wyvern", "Hundvaag I", "Gamle Rogaland", "Nøkk" og en del



gamle båter fra Engøyholmen Kystkultursenter til kai, og skapte en stemningsfull ramme rundt arrangementet. Hjertelig takk til værgudene og alle andre som bidro til et kjempevellykket museumsarrangement denne lørdagen!

Hos Vestlandske skolemuseum fikk barna skrive med penn og blekk. Etterpå kunne de å få gipset fingrene hos Den kombinerte Indretning...

MIT STOCKFISCH AN BORD

kam die "Anna af Sand" nach Lübeck. Slik ble vår kjære gamle dame presentert i "Lübecker Nachrichten" lørdag 26. juli. Dagen før hadde mannskapet blitt mottatt av Bürgermeister Bernd Saxe i byens ærverdige rådhus. Vi overrakte vår tørrfisklast og skipper Erling Kleiberg holdt tale om "Anna" og de historiske kontaktene mellom Lübeck og Vest-Norge. Undertegnede overrakte en kopi av ei vikingøks som gave fra Karmøy kommune. Med denne øksa ønsket vi å formidle ny kunnskap om hanseatenes virksomhet på Avaldsnes. Denne kunnskapen bygger for en stor del på våre marinarkeologiske undersøkelser de siste årene. Takket være Gisela Endresen i Rogaland Reiseliv kunne vi framføre våre taler på tysk, etter beste evne. "Anna af Sand" har nok en gang formidlet Rogalands internasjonale kontakter gjennom tidene.

Og nok en gang har det frivillige mannskapet gjort en kjempeinnsats for å fortelle historie, ikke bare i Lübeck, men også i Marstal og Risør.

Hjertelig takk til alle!



NETTVERKSBYGGING

Når dette leses har Stavanger Sjøfartsmuseum, forhåpentligvis med suksess, gjennomført det første seminar for ansatte ved de norske sjøfartsmuseene. Formålet med seminaret er å legge til rette for et forpliktende faglig samarbeid mellom sjøfartsmuseene i Oslo, Bergen og Stavanger. Disse institusjonene, og ikke minst brukerne, bør ha mye å tjene på å samordne deler av virksomheten. Slikt nettverkssamarbeid skal inngå i den såkalte museumsreformen som skyller over oss for tiden. Derfor håper vi at kulturdepartementet vil være med å bidra til å finansiere konkrete fellestiltak. Seminaret ble avholdt 10. og 11. september med 25 tilreisende.

TEMAKVELD

Dato: tirsdag 30. september
Sted: Norsk Grafisk Museum,
Sandvigå 24
Tid: kl. 18.00
Merk tid og sted!
Foredrag ved John Gunnar Johnsen:
"Å samle på alle plass tilketter"



Harald Hamre

PERSONALNYTT

11. august fikk vi ny sivilarbeider. Han heter Tormod Renberg Lerøy og kommer fra Bergen.

STAVANGER MUSEUMS HØSTPROGRAM 2003

SEPTEMBER

- Søndag 14. **Lansering av lydguide på Stavanger Sjøfartsmuseum kl. 11 -16**
Søndag 21. **Stavanger Sjøfartsmuseum kl. 13**
"D/S Stavangerfjord" Bildekåseri ved Helene Bjørntvedt

OKTOBER

- Søndag 5. **Norsk Hermetikkmuseum kl. 11- 16**
Røyking av brisling og bytting av iddisar. Arbeiderboligen er åpen. Kafé
Søndag 12. **Familiedag på Stavanger Museum kl. 11-16**
Gamle dager-show og mange aktiviteter
Søndag 19. **Norsk Hermetikkmuseum kl. 12**
Skolemesterskapet i Mablis, 1. runde
Søndag 26. **Ledaal 200 år – gratis adgang og omvisninger kl. 11-16**
Norsk Hermetikkmuseum kl. 12: Skolemesterskapet i Mablis, 2. runde

NOVEMBER

- Søndag 2. **Kammerkonsert på Ledaal kl. 14**
Norsk program
Norsk Hermetikkmuseum kl. 11-16
Røyking av brisling og bytting av iddisar
Kl. 12: Finale i skolemesterskapet i Mablis
Søndag 9. **Stavanger Sjøfartsmuseum kl. 13**
Bjørn Arild Hansen Ersland leser fra sin nye bok, "Kjell Otto og fyret"
Søndag 16. **Familiedag på Stavanger Sjøfartsmuseum kl. 11-16**
Mange aktiviteter
kl. 13: "Stavanger Sjømannsskole 150 år". Foredrag ved Johan Lilleheim

DESEMBER

- Søndag 7. **Juleaktivitetsdag på Norsk Hermetikkmuseum og Julemarked i Gamle Stavanger kl. 11-16**
Kammerkonsert på Ledaal kl 14
Juleinspirert program
Søndag 14. **Julearrangement på Breidablikk kl. 11-16**



B



Redaksjon: Tove K. Galta og Anne Berit Sæl
Ansvarlig redaktør: Ove Magnus Bore



STAVANGER MUSEUM
Muségt. 16, 4010 Stavanger
NORWAY