



Museums - Tidende

INFORMASJONSAVIS FOR STAVANGER MUSEUM

NR. 1

FEBRUAR 2004 14. ÅRGANG

EN VELLYKKET SATSING

Sammen med nitten andre museer ble Stavanger Museum stilt overfor en stor utfordring i året som gikk. Over posten for Den kulturelle skolesekken fikk museet en halv million for å styrke tilbudet til grunnskolen. Sammen med bevilgningen fulgte et krav om å øke elevbesøket med 5000 – for vårt museums del en økning på mer enn 50 %.

Besøkstatistikken for 2003 viser at Stavanger Museum kom i mål med en økning på 9133 grunnskoleelever i forhold til året før. Bak dette gledelige resultatet ligger en målbevisst satsing fra museets side og en formidabel innsats fra museets pedagogiske personale.

I denne satsingen har museet vært opptatt av at krav til kvantitet ikke skal gå ut over kvaliteten på tilbudet. En brukerundersøkelse blant de besøkende skole-

klassene viser at museet har lykket. Tilbakemeldingene er overveldende positive.

Responsen i skoleverket forteller oss med all tydelighet at det er stort behov for de tjenestene museet har å tilby. I læreplanens satsing på "det utvidete klasserom" er museenes rolle som kunnskapsbank og læringsarena blitt betydelig styrket. Når museene så får anledning til å styrke tilbud og kapasitet samtidig som skolebesøket kan tilbys gratis, da strømmer skoleelevene inn gjennom store, tunge museumsdører.

Departementets satsing på museenes skoletjeneste er meget positiv. Stavanger Museum satser alt på å følge opp suksessen i årene som kommer.

Ove Magnus Bore

Invitasjon til

Årsmøte Stavanger Museums venner

Mandag 8. mars kl. 19.00, Stavanger Museum, Muségt. 16

Dagsorden:

1. Konstituering
2. Godkjenning av innkalling
3. Valg av møteleder og referent
4. Styrets årsberetning
5. Regnskap og revisjonsrapport
6. Fastsettelse av medlemskontingent
7. Valg
8. Innkomne forslag



Etter at den formelle delen av årsmøtet er over vil direktør ved Stavanger Museum, Ove Magnus Bore, redegjøre for museets drift i 2003. Avslutningsvis vil han også gi en forsmak på og innblikk i arbeidet med nye utstillinger.

STAVANGER SJØFARTSMUSEUMS RÅD - NYVALG

Etter valget på Sjøfartsmuseets årsmøte 9. februar har rådet følgende sammensetning:

Valgt av årsmøtet:

1. Erling Kleiberg med vararepresentant Fredrik Hagemann
2. Axel F. Østbø med vararepresentant Olaug R. Sjursø
3. Per Haram med vararepresentant Karstein Tendenes

Oppnevnt av Stavanger Rederiforening:

Stein Rynning med vararepresentant Tove Jerstad

Oppnevnt av Stavanger Sømandsforening:

Johs. Thorsen med vararepresentant Ommund Torgersen

I konstituerende møte etter årsmøtet valgte rådet Erling Kleiberg som ny leder for de kommende tre år.

Vi takker de som valgte å trekke seg, Snorre Haukali, Gudmund Gowart-Olsen og Alf N. Øster for innsatsen! Snorre Haukali har vært leder i seks år. Gudmund Gowart-Olsen har representert Rederiforeningen i Sjøfartsmuseets styre og råd i 30 år.

Harald Hamre

Ny utstilling:

CHR. AUGUST THORNE - NORGES FØRSTE HERMETIKKPIONER

På Hermetikkmuseet åpnet det 1. februar en ny utstilling som handler om Chr. August Thorne (1810-1885). Til tross for at Stavanger ble Norges største hermetikkby, var det ikke i Stavanger at det hele startet. Det var faktisk i Drammen. Historien forteller at Thorne "kom tilfældigvis til at se en Daase franske Champignons der sagdes at kunne holde sig i Aaresvis lige friske" – og tenkte på muligheten til å konservere gode norske produkter på den samme måten. Kort sagt, etter mange års prøving og feiling – han fikk til og med audiens hos den danske kongen Christian VIII, som hadde en fransk kokk som var ekspert på konserveringsmetoder – fikk han det til. Virksomheten hans begynte i 1841, og flyttet i 1864 til Moss. Utstillingen viser bl. a. et bilde av en modell av fabrikken, samt et par hermetikkbokser som ble produsert der fra ca. 1900, avisartikler og bilder av Thorne.



Chr. August Thorne (1810-1885)

Piers Crocker

"NORTH SEA LIGHTS"**– Ny utstilling om fyr og fyrvesen rundt Nordsjøen**

Stavanger Sjøfartsmuseum viser vandreutstillingen "North Sea Lights" i perioden 29. februar til 23. mai. Utstillingen forteller historien om fyr og fyrvesen i åtte land rundt Nordsjøen.

I eldre tid seilte ikke sjøfolk langsetter kysten om natta. Sikker navigasjon var bare mulig på dagtid, da man kunne se kystlinja, finne sjømerker og unngå havari på holmer og skjær. Fyrene ble bygd da det ble behov for å navigere og gå til havn også nattetid. De første fyrene i Nordsjøen ble bygd av hanseatene på 1200-tallet, men det var først på 1800-tallet at de virkelig ble utbredt. Den industrielle revolusjonen og handelen med koloniene førte til en enorm ekspansjon i den europeiske handelsflåten, og fyr ble bygd i hele Nordsjøområdet.

Mange av fyrene regnes i dag som viktige maritime kulturminner. Fyrene og fyrstasjonene ble bygd av dyktige fagfolk, utformet for samme funksjon, men med stor variasjon i utformingen. Mange fyr var også hjem for fyrvokternes familier.

Moderne satellittnavigasjon har nå redusert behovet for de tradisjonelle, bemannede fyrene. De aller fleste fyr er nå automatisert eller helt ute av drift, og fyrstasjonene blir tatt i bruk til andre funksjoner enn de opprinnelig ble bygd for.

I utstillingen "North Sea Lights" formidles denne fascinerende historien gjennom eldre og nye foto. Bidrag fra åtte land rundt samme hav gir innsikt i den tekniske utviklingen og den arkitektoniske utformingen, og forteller om livet som ble levd på fyrstasjonene.

Den engelskspråklige utstillingen er et samarbeid mellom de maritime museene i Aberdeen, Amsterdam, Antwerpen, Bremerhaven, Dunkirk, Esbjerg, Hull, Rotterdam og Stavanger.

Katalogen "North Sea Lights" følger utstillingen og kan kjøpes på Sjøfartsmuseet for kr. 150.

Anne Tove Austbo



Lille Prestskjær fyr
Foto: Tungenes fyr Jærmuseet

VINTERFERIE UTEN SNÅTTAPLAGG OG BRUKNE SKISTAVER!



Stavanger Museum, Muségt. 16 har åpent
mandag 1. mars til og med torsdag 4. mars kl. 11 –15.

Skuespill om gamle dager hver dag kl. 13.00.

Oppgaver, sporløype, film og enkel kafé.



STAVANGER SJØFARTSMUSEUMS RÅD - NYVALG

Etter valget på Sjøfartsmuseets årsmøte 9. februar har rådet følgende sammensetning:

Valgt av årsmøtet:

1. Erling Kleiberg med vararepresentant Fredrik Hagemann
2. Axel F. Østbø med vararepresentant Olaug R. Sjursø
3. Per Haram med vararepresentant Karstein Tendenes

Oppnevnt av Stavanger Rederiforening:

Stein Rynning med vararepresentant Tove Jerstad

Oppnevnt av Stavanger Sømmandsforening:

Johs. Thorsen med vararepresentant Ommund Torgersen

I konstituerende møte etter årsmøtet valgte rådet Erling Kleiberg som ny leder for de kommende tre år.

Vi takker de som valgte å trekke seg, Snorre Haukali, Gudmund Gowart-Olsen og Alf Mørkster for innsatsen! Snorre Haukali har vært leder i seks år. Gudmund Gowart-Olsen har representert Rederiforeningen i Sjøfartsmuseets styre og råd i 30 år.

Harald Hamre

Ny utstilling:

CHR. AUGUST THORNE - NORGES FØRSTE HERMETIKKPIONER

På Hermetikkmuseet åpnet det 1. februar en ny utstilling som handler om Chr. August Thorne (1810-1885). Til tross for at Stavanger ble Norges største hermetikkby, var det ikke i Stavanger at det hele startet. Det var faktisk i Drammen. Historien forteller at Thorne "kom tilfældigvis til at se en Daase franske Champignons der sagdes at kunne holde sig i Aaresvis lige friske" – og tenkte på muligheten til å konservere gode norske produkter på den samme måten. Kort sagt, etter mange års prøving og feiling – han fikk til og med audiens hos den danske kongen Christian VIII, som hadde en fransk kokk som var ekspert på konserveringsmetoder – fikk han det til. Virksomheten hans begynte i 1841, og flyttet i 1864 til Moss. Utstillingen viser bl. a. et bilde av en modell av fabrikk, samt et par hermetikkbokser som ble produsert der fra ca. 1900, avisartikler og bilder av Thorne.



Chr. August Thorne (1810-1885)

Piers Crocker