



PROFESJON OG FRIVILLIGHET

Fra stiftelsen i 1877 har Stavanger Museum vært drevet med solid støtte fra utallige entusiaster i lokalsamfunnet. Den frivillige innsatsen har vært fundamental for museets utvikling. I dag kommer dette bl.a. til syne gjennom venneforeningens virksomhet, gjennom fartøymannskapenes innsats for å holde fartøyene flytende, gjennom deltakelse i museets ulike organer og gjennom pensjonistenes engasjement for å holde anleggene våre åpne for publikum utover den ordinære sommer-sesongen.

Norske museer er inne i sin største omveltningstid noensinne. Antallet museer skal reduseres gjennom sammenslåing av flere institusjoner til større enheter med profesjonalisering av alle ledd i organisasjonen som en viktig målsetting. I en slik prosess kan avstanden mellom det profesjonelle og det frivillige lett bli større. Økt offentlig

engasjement kan også gi et feilaktig inntrykk av redusert behov for frivillig innsats.

I iveren etter å konstruere gode modeller for fusjon og konsolidering er det derfor viktig at det frivillige engasjementet ikke glemmes, men snarere inngår som en integrert del av en strategisk tenkning. Gjennom det frivillige arbeidet får museene tilgang på ressurser langt utover det de offentlige budsjetter gir grunnlag for. Men like viktig er den samfunnskontakt og støtte som ligger i denne store forsamlingen av mennesker som brenner for våre museer og alt de representerer.

Vi ønsker alle våre gode venner en riktig god sommer!

Ove Magnus Bore

STAVANGER MUSEUMS ÅPNINGSTIDER FOR SOMMEREN

1. juni - 14. juni og 16. august - 10. september:

Stavanger Museum, Muségt. 16, Stavanger Sjøfartsmuseum og Norsk Hermetikkmuseum

Mandag - torsdag 11-15

Søndag 11-16

Ledaal og Breidablikk

søndag 11-16

**GOD
SOMMER!**

**15. juni – 15. august:
Alle allegg åpne 11-16**



SOMMERUTSTILLING OM "WYVERN" PÅ SJØFARTSMUSEET

I år deltar lystfartøyet "Wyvern" i seilregattaen Tall Ships' Race for tredje gang i løpet av syv år. Hundre og syv år etter sjøsettingen hevder hun seg fortsatt helt i teten i konkurransesammenheng.

Årets sommerutstilling på Sjøfartsmuseet presenterer den begivenhetsfulle historien til "Wyvern". Her kan du også bli kjent med fartøyets unike konstruksjon og seilingsegenskaper.

"Wyvern" er det største lystfartøyet som Colin Archer konstruerte. Hun var et svært påkostet fartøy, bygd i teak på eikespant, med innredning preget av messing og mahogny. "Wyvern" vakte derfor berettiget oppsikt for sin eleganse og eksklusive utførelse da hun ble sjøsatt i 1897. Senere fikk fartøyet en omflakkende historie under flere eiere, og seilte på alle verdens hav. Navnet skiftet flere ganger. På begynnelsen av 1900-tallet var hun i tysk eie under navnet "Tatjana". I mellomkrigstiden ble hun kjøpt tilbake til Norge og omdøpt til "Havfruen III", før hun igjen ble solgt ut av landet. I nærmere 30 år var hun eid av et britisk ektepar som seilte henne i vestindiske farvann, krysset Atlanterhavet et dusin ganger og brukte henne til jordomseiling.

I 1970-årene kom "Wyvern" tilbake til Norge og ble nennsomt restaurert. I 1984 ble dette flytende kulturminnet gitt i gave til Stavanger Sjøfartsmuseum, som siden har seilt henne som museumsskip i 20 år. I sommer har du anledning til å bli nærmere kjent med byens egen deltaker i årets Tall Ships' Race. På Sjøfartsmuseet vil du også finne en forklaring på det uvanlige navnet til fartøyet.

Velkommen!

Anne Tove Austbø



RØNNEBERG PRESERVING CO. AS 1880 - 1975

Søndag 6. juni kl. 11.30 åpner en ny utstilling på Hermetikkmuseet. Utstillingen dreier seg om Rønneberg Preserving Co. A/S, som var byens annen hermetikkfabrikk, stiftet i 1880. Stifteren Tørres Rønneberg kom fra en bondefamilie på Jæren, men valgte å bli forretningsmann. Som 35-åring ble han hermetikkfabrikant. Den første fabrikken lå på Kampen, og i 1887 kjøpte han opp Rosenkildeeieendommen, som han drev både som dampkjøkken, delikatesseforretning og hermetikkfabrikk samtidig. I 1916 ble dampkjøkkenvirksomheten overtatt av kommunen, og Rønnebergs sønner, Arne og Einar, flyttet fabrikken til Tanke Svilandsgate 25.

Både Arne og Einar ble utdannet i utlandet, og begge arvet sin fars interesse for tekniske ting. Arne, for eksempel, eide byens alle første bil, en Benz Velo, og var spesielt interessert i elektrisitet og hvordan den nye energikilden kunne brukes på fabrikken. Einar konsentrerte seg om fabrikkens drift og var med i komiteen for å etablere Hermetikklaboratoriet (dagens Norconserv).

Fabrikken fortsatte i familiens eie etter at Arne og Einar døde. Da var det sønnene til Einar som overtok lederskapet, Einar (jr.) og John T. Rønneberg. John T. døde i 1964, kun 51 år gammel, mens Einar fortsatte til 1975 da virksomheten ble lagt ned etter 95 år.

Utstillingen består av bilder av fabrikkeiere i familien, interiør- og eksteriørbilder av fabrikken, avisutklipp og andre trykksaker som hører bedriften til, og, selvfølgelig, iddisar!



Piers Crocker

IKKE REIS PÅ FERIE 7. - 10. AUGUST!

For da kommer Tall Ships' Race tilbake til Stavanger. Det er sju år siden sist og de som fikk oppleve folkefesten den gang, glemmer den aldri. Det var den opplevelsen som fikk Stavanger til å åpne seg mot havet igjen. Byen tok i bruk det fantastiske uterommet i Vågen og har brukt det flittig siden. "Wyvern" skal selvfølgelig delta i år også som Stavangers representant i regattaen. Vi har noen andre plasser fra før som skal forsvares, eller kanskje helst forbedres. Tall Ships' Race er litt konkurranse, men først og fremst er det et arrangement som skal gi unge mennesker seileropplæring og seileropplevelse. Derfor skal minst halvparten av mannskapet være under 25 år. Det betyr at mange i "Wyvern"s faste mannskap ikke får delta, men til gjengjeld får seks ungdommer rikelig anledning til å utfolde seg i åpent hav. Regattaen starter i Antwerpen 25. juli. Samme dag går "Wyvern" fra Stavanger for å treffe flåten i Ålborg. Derfra er det "cruise in company" til Stavanger. 10. august går paraden ut Byfjorden til startlinjen vest av Tungenes. Derfra er det kappseilas til Cuxhaven. Vi håper på godt vær og ønsker "Wyvern" og hennes mannskap: God bøl!

Harald Hamre



PERSONALNYTT

Onsdag 12. mai fikk vi ny sivilarbeider. Han heter Jan David Skaar og kommer fra Sandnes.

Margrete K. Eriksen

B



Redaksjon: Tove K. Galta og Anne Berit Sæl
Ansvarlig redaktør: Ove Magnus Bore

Avsender: Stavanger Museum
Muségata 16
4010 Stavanger

firmapost@stavanger.museum.no
www.stavanger.museum.no