



Museums - Tidende

INFORMASJONSAVIS FOR STAVANGER MUSEUM NR. 4 Desember 2005 15. ÅRGANG

EN MER OFFENSIV MUSEUMSPOLITIKK

Museumsnorge har hatt to flaggsaker de siste årene: museumsreformen og revitasaken. Den første et spørsmål om oppfølging av politiske løfter, som det i sin tid var tverrpolitisk enighet om. Den siste et krav om en plan for bevaring og dokumentasjon av museenes samlinger.

Etter to magre år og mye oppstyr i museumskretser fikk Bondevikregjeringen museumsreformen tilbake på sporet i sitt siste budsjettforslag. I tråd med opptrappingsplanen ble det foreslått 44 millioner i friske reformmidler. Men etterslepet på 60 millioner sto fremdeles urørt. Stoltenberg-regjeringen høyner nå med 5 millioner. Beløpet er kanskje ikke så stort, men det gir et viktig budskap om at etterslepet skal hentes inn og reformen føres i mål slik de rødgrønne tidligere har signalisert.

Kravet om en revitaplan fikk aldri gjennomslag i den forrige regjeringen. Fra Soria Moria får vi nå høre at en slik plan likevel skal lages.

Dette gir grunnlag for ny optimisme og ny tro på en mer offensiv og målrettet museumspolitik i årene framover.

Ove Magnus Bore



Vi ønsker dere en riktig god jul!



NORGE I MONTEREY, CALIFORNIA

Monterey er spesielt kjent for to ting: forfatteren John Steinbeck, og sardinproduksjon. Nylig var Norsk Hermetikkmuseums daglige leder, Piers Crocker, på besøk der borte. Han holdt et foredrag om historien om Norges sardinindustri, der han bl.a. fremmet påstanden at det er Stavanger, ikke Monterey, som er verdens "sardinhovedstad". Til tross for at produksjonen i Monterey noen år var mye større enn i Stavanger, gikk mesteparten av sardinene til gjødsel, mens USA importerte norske sardiner til forbruk. Slik er det fortsatt, og den norske sardinprodusenten King Oscar USA var tilstede under konferansen med smaksprøver og andre godbiter.

Det var en flott opplevelse å besøke "Cannery Row", hovedgaten der alle sardinfabrikkene lå i gamle dager. "Cannery Row" er også tittelen på Steinbecks bok om sardinindustrien i Monterey. At Steinbeck også hadde kjennskap til Norge, viser han i sin bok *When the Moon is Down* (Natt uten måne), som handler om den norske motstandsbevegelsen under 2. verdenskrig. I Monterey finnes også en liten gate med navnet "Hovden Way", etter nordmannen Knut Hovden som reiste til Monterey i 1905 og fikk tilnavnet "sardinkongen". Det var nemlig han som effektiviserte sardinindustrien ved å introdusere bl. a. falsemaskinen.

Piers Crocker



Skolemesterskap i Mablis 2005

Team Atom fra kl. 5b Våland skole ble årets skolemestere i mablis på Hermetikkmuseet.

Spillerne heter Gaute Eiterjord og Felix Koppe. Søndag 6. november kunne de motta pokalen og andre premier sammen med de andre lagene som kom til finalen.

Kommer i 2006:

En eventyrlig stund på Stavanger Museum

Det var en gang en kiste som var full av gamle eventyrskatter. Kisten hadde ventet i mange år på at noen skulle åpne den. I januar åpner vi kisten og håper at mange barn vil komme og høre eventyr!!!

May Irene Furenes



NYTT INTERNASJONALT OPPDRAG

Harald Hamre er valgt inn i styret for International Congress of Maritime Museums (ICMM). Valget skjedde under generalkonferansen i Auckland, New Zealand, 8. november. Et slikt verv er viktig ikke bare for Sjøfartsmuseet, men bidrar også generelt til at Stavanger er aktivt med i fora som fremmer internasjonalt kultursamarbeid. Stavanger Museum ønsker han lykke til!

STAVANGER MUSEUMS ÅRBOK 2004

Utgivelsen av Stavanger Museums årbok 2004 er like om hjørnet. Utgaven inneholder følgende artikler:

Eldbjørg Haug: *Fra byens grunnleggelse? Nærlesning og nytolkning av Stavanger-privilegiet og bestemmelsenes tradering.*

Endre Elvestad: *Om varder og steinkors – tidlige sjømerker i Rogaland.*

Steinar Wikan: *Bjørneregistrering i Schaannings grensedal. Glimt fra natur og naturstudier før og nå.*

Geir Olav Toft: *Albino - og et annerledes liv?*

Kolbjørn Skipnes: *Rødnebbterners (Sterna paradisaea) ankomst og etablering på hekkeplassene på Orskjæra (63° 6' N, 7° 15' E) og Inngripene (63° 11' N, 7° 39' E), Møre og Romsdal.*

Anne Tove Austbø

FUGLEINFLUENSA

I høst har det blitt fokusert sterkt på dette emnet i presse, radio og fjernsyn. Det er naturlig nok en viss redsel for at vi skal få dette til Norge også. Det ser ut til at viruset spres via fugler, og det blir derfor satt et vist fokus på våre trekkfugler, både at de kan bli smittebærere ved kontakter i vinterkvarterene, og at de kan bringe smitten med seg fra hekkeplassene.

Stavanger Museum har meget stor kompetanse på fugler og fugletrekk, og av den grunn har Veterinær-instituttet bedt oss sitte i et fagutvalg som fortløpende skal vurdere faren for at den farlige varianten av fugleinfluensaen skal komme til Norge.

Olav Runde



Julegaven til fugleinteresserte?

Norsk Ringmerkingsatlas, bind 1, kan kjøpes på Stavanger Museum. Bind 2 vil komme ut i løpet av februar 2006.

Alle arter hvor det foreligger gjenfunn av fugler merket i Norge er presentert i enten bind 1 (oktober 2003) eller bind 2. Til sammen er det over 900 sider med informasjon om hvor de norske fuglene trekker og overvintrer.

Vi kan tilby våre medlemmer bind 1 for kr 448, bind 2 for kr 398 (bestilt og betalt før 1. februar 2006), eller bind 1+2 for kr 798 dersom bestilling og betaling skjer før 1. februar 2006. Dersom bøkene må sendes, kommer porto i tillegg.

Bestilling:

Stavanger Museum, Muségt. 16, 4010 Stavanger. Tlf. 51 84 27 00

Stavanger Museums anlegg er lukket i desember med unntak av julearrangement. Stavanger Museum i Muségt. 16, Sjøfartsmuseet og Hermetikkmuseet er åpne

V
E
L
K
O
M
M
E
N

Jul på låven

Breidablikk søndag 11. desember
11.00-16.00

Alf Prøysen-stund
på låven

Fletting av julekurver

Trenisseverksted

Dyr på låven

Turer med hest
og kjerre

Lag julesjokolade og
adventsmandarin

Julefortellinger i
biblioteket

Rundt juletreet med
nissene

Kafé med julegrøt
og smultringer

Julemusikk ved
Sandnes kulturskole



Billettpris 50 kroner
barn under 3 år gratis

www.stavanger.museum.no

B



Redaksjon:

Anne Berit Sæl og May Irene Furenes

Ansvarlig redaktør: Ove Magnus Bore

Avsender: Stavanger Museum
Muségt. 16
4010 Stavanger

post@stavanger.museum.no