



## ET KVANTESPRANG I FORMIDLING

I sine magasin oppbevarer museene de gjenstandene som ikke er utstilt, og som publikum ikke får se. Her oppbevares også foto og annet arkivmateriale. Samlingene er museenes vitenskapelige grunnkapital. Her ligger et uendelig potensiale for produksjon av ny kunnskap.

Moderne informasjonsteknologi har gitt oss helt nye muligheter til å bringe denne kunnskapen videre. Og disse mulighetene benyttes stadig mer, til stor nytte både for fagfolk og publikum. Men det virkelig store spranget i denne formidlingen gjenstår for de fleste museer: det å gjøre samlingene tilgjengelig for publikum over Internett.

Katalogisering er en av de grunnleggende oppgaver et museum har. Katalogen skal sikre oversikt og gjenfinnbarhet i samlingene. Samtidig skal den sikre kunnskapen som følger med det enkelte objekt. Mange museums kataloger er gamle og mangelfulle, og ofte uten foto av gjenstandene. Dermed har mange museer en svært lang vei å gå fra den gamle kortkatalogen på titusener av nummer til en moderne elektronisk katalog med oppdatert kunnskap og flere foto av hvert enkelt objekt. Dette gjelder også vårt eget museum.

Men målet må være klart: å gjøre norske museumssamlinger tilgjengelig over Internett. Her må det satses i årene framover. Dette vil bety et kvantesprang i museumsformidlingen.

*Ove Magnus Bore*

### Årsmøte i Stavanger Museums venner i Muségt. 16

*Onsdag 8. mars kl 1900*

Dagsorden:

1. Konstituering
2. Godkjenning av innkalling
3. Valg av møteleder og referent
4. Styrets årsberetning
5. Regnskap og revisjonsrapport. Fastsettelse av medlemskontingent
6. Valg
7. Innkomne forslag



Innkomne forslag må foreligge styret innen utgangen av februar.

Ove Magnus Bore, direktør ved Stavanger Museum, vil orientere om museets drift i 2005.  
Enkel servering.

*Hjertelig velkommen!*

*Styret*

### Skoleelevene fortsatte å strømme til Stavanger Museums fem anlegg i 2005!

Museets pedagoger reiste også rundt i Sør-Rogaland med 125 Fugleshow og Pattedyrshow.

16 983 elever og lærere fikk i 2005 pedagogisk opplegg av skoletjenesten ved Stavanger Museum (på museene eller ved formidling på skolene), og dette er vi godt fornøyd med. Vi fikk også mye god tilbakemelding.

Besøktallet for Stavanger Museum i 2005: 11 50 000

## HERMETIKKBOKSDAG BLIR TRADISJON?



Fra hermetikkboksdagen på Hermetikkmuseet 5. februar

Egentlig er "Tin Can Day", som det heter i USA, den 19. januar, men på Hermetikkmuseet har vi bestemt at den norske varianten skal feires hvert år framover den første søndagen i februar. Poenget er å feire hermetikk, i alle sine varianter, ikke bare sardiner. Og sånn var det i år. Firmaet King Oscar kom med Tuna Snacks, skinn- og beinfrie sardiner fra Marokko, makrell i tomat og Lofotpostei, og alle besøkende (hele 185) på Hermetikkmuseet fikk anledning til å prøvesmake – helt gratis, takket være produsenten. Men det var ikke bare fiskemat: Terina (et datterselskap av Gilde) var der òg, med deres nye produkter Kylling-, Oksekjøtt- og Svinekjøttgryte med ris, sammen med skinke og Joikakaker som folk kunne forsyne seg med. Varene gikk som varme boller. "Det var herlig – akkurat som 1. juledag", sa de. Sett av dagen i kalenderen til neste år allerede nå!

*Piers Crocker*

## Hermetikkmuseets Arbeiderbolig utvider åpningstiden!

Åpent: Søndag 5. mars.

Fra 1. april: Hver søndag (påsken stengt)

Fra 1. mai: Hver søndag og 17. mai.

Fra 1. juni – 31. august: Hver søndag, tirsdag, onsdag og torsdag.

Inger Johanne M-K Olsen sørger for nystekte lapper og hjemmebakst i kaféen.

Åpent fra kl.11 til 16.

**Velkommen inn!**



## ARRANGEMENTER VÅREN 2006

Søndag 26.02.: Eventyrdag på Stavanger Museum! Mange eventyraktiviteter.

Ledaal kl. 14: Kammerkonsert

Søndag 05.03.: Røyking av brisling og kippers på Hermetikkmuseet. Smaksprøver

Søndag 12.03.: Stavanger Museum kl. 13: Fortellerstund for barn

Tirsdag 21.03.: Hermetikkmuseet kl. 19: Temamøte: "Hermetikkindustrien i USA" ved Piers Crocker

Søndag 02.04.: Røyking av brisling på Hermetikkmuseet

Søndag 09.04. (Palmesøndag): Stavanger Museum kl. 13: Mikkel Rev. Hånddukker, sanger og eventyr

Søndag 23.04.: Ledaal kl. 14: Kammerkonsert

Tirsdag 25.04.: Hermetikkmuseet kl. 19: Temamøte

Søndag 07.05.: Aktivitetsdag på Hermetikkmuseet. Åpne verksteder i Gamle Stavanger

Søndag 14.05.: Ledaal kl. 14: Kammerkonsert

Torsdag 08.06.: Kulturnatt. Program kommer – følg med på våre nettsider!

## EVENTYRDAG PÅ STAVANGER MUSEUM

**Søndag den 26. februar kl 11-16**

**inviterer vi til en eventyrlig aktivitetsdag på museet i Muségt. 16.**

Blant høydepunktene på programmet er eksklusiv visning av Ivo Caprinos eventyrfilmer i Filmrommet!

Dessuten kan du blant annet oppleve eventyrstunder, høytlesing, ansiktsmaling, eventyrverksted og slottskjøkken med eventyrlige retter. Vi får også besøk av en "forrektige" eventyrkonge, en dronning, prinsesser, et troll, en bjørn, Hans og Grete, Askeladden og andre kjente skikkelser fra eventyrenes verden.

I tillegg kommer dragen Nikodemus frem fra hulen sin, og kanskje har han en belønning til de som har tegnet til ham eller hjulpet ham med en oppgave?

Publikum kan også besøke **Heksas pepperkakehus**, fullt av eventyrbøker fra Stavanger Bibliotek.

Vi ønsker alle hjertelig velkommen til en eventyrlig opplevelse!

*May Irene Furenes*



De ulykkelige barna Hans og Grete (Adrian de Wangen og Ane Roth Andersen) leter etter veien hjem – men Heksas pepperkakehus kan du besøke i Muségt. 16!

### Vinterferie på Stavanger Museum

Også i år har vi åpent mandag til torsdag kl 11-15 i vinterferien.

Med et ferdig pyntet eventyrhus, eventyrstunder, høytlesing, eventyrverksted og Heksas pepperkakehus fra Hans og Grete, håper vi at mange legger vinterferien til Stavanger Museum!  
**Velkommen!**

### STAVANGER SEILFORENING 100 ÅR

Stavanger Seilforening feier sitt 100-års jubileum i år.

Forening ble stiftet i 1906, og er dermed en av byens eldste idrettsforeninger.



Landsregattaen i Stavanger i 1868 er blitt regnet som startskuddet for seilporten i Norge. Den samlet et par hundre seilere som kappseilte for å kåre de raskeste og beste bruksbåtene for fiske og transport. På denne tiden oppstod også lystseilas som fenomen, og ivrige seilere begynte å konkurrere i uformelle regattaer. I 1906 var seilmiljøet i Stavanger stort nok til å danne en egen forening.

Fram til etter den andre verdenskrigen var seiling en eksklusiv sport forbeholdt de få. Men fra 1950-årene kom nye og rimeligere seilbåter på markedet, og sporten utviklet seg til breddeidrett. I dag har Stavanger seilforening om lag 900 medlemmer. Blant aktive seilere finner vi både 70-åringer ombord i store havseilere og 10-åringer som fyker rundt i jollene sine.

Stavanger Seilforening arrangerer jubileumsuke 24. juni – 1. juli med en rekke regattaer. Da har allerede boka om foreningens historie kommet ut på Wigestrands forlag. Den er det Bjørn Arild Ersland som har skrevet. Også Stavanger Sjøfartsmuseum vil markere 100-årsjubileet. Her planlegges en utstilling som om den lokale seilportens historie og utvikling for et større publikum. Utstillingen åpner i mai.



# Eventyrdag



*Søndag 26. februar kl. 11-16*

*Eksklusiv visning av Caprinos eventyrfilmer!*

*Slottskjøkken*

*Eventyrfortelling og høytlesing*

*Drage, Hans og Grete, konge, prins, prinsesser*

*Eventyrverksted*

*Andre aktiviteter og overraskelser!*

*Stavanger Museum i Muségt. 16*

**B**



**Redaksjon:**

Cathrine Th. Tellnes og Anne Berit Sæl

**Ansvarlig redaktør:** Ove Magnus Bore

**Avsender:** Stavanger Museum

Muségt. 16

4010 Stavanger