

Arrangementer høsten 2006

September

Tirsdag 26. Norsk hermetikkmuseum kl. 19. Temakveld: "Iddisar som kunst", kåseri ved Piers Crocker.

Oktober

Søndag 1. Norsk Hermetikkmuseum kl 11-16: Røyking av brisling og bytting av iddisar. Kl 13: Sjeining av iddisar. Arbeiderboligen med kafé er åpen.

Ledaal kl 14: Kammerkonsert ved studenter og lærere fra UiS, avdeling for musikk og dans.

Den kombinerte Indretning kl 11-16: Åpent for publikum. Omvisninger.

Uke 41 Stavanger Museum i Muségt. 16 man - tors kl 11-15: Høstferietilbud for barn: Jungeluke.

Søndag 22. Norsk Hermetikkmuseum fra kl 12: Skolemesterskapet i mablis, 1. runde.

Ledaal kl 14: Kammerkonsert ved studenter og lærere fra UiS, avdeling for musikk og dans.

Søndag 29. Stavanger Museum i Muségt. 16 kl 11-16: Aktivitetsdag: Jungeldag. Jungelaktiviteter.

Ledaal kl 14: Kammerkonsert ved studenter og lærere fra UiS, avdeling for musikk og dans.

November

Søndag 5. Norsk Hermetikkmuseum kl 11-16: Røyking av brisling og bytting av iddisar. Arbeiderboligen med kafé er åpen. Kl 12: Finale i Skolemesterskapet i mablis. Den kombinerte Indretning kl 11-16: Åpent for publikum. Omvisninger.

Tirsdag 7. Norsk Hermetikkmuseum kl. 19: Temakveld. John Gunnar Johnsen: "Hermetikkindustriens laboratorium 1931-1985".

Søndag 19. Stavanger Sjøfartsmuseum kl 11-16: Aktivitetsdag. Bjørn Arild Ersland: "Seilerne". Presentasjon av Stavanger seilforening 1906-2006.

Søndag 26. Ledaal kl 14: Kammerkonsert ved studenter og lærere fra UiS, avdeling for musikk og dans. Norsk Grafisk Museum kl 11-16: Aktivitetsdag. Trykking av julekort for barn.

Desember

Søndag 3. Norsk Hermetikkmuseum og Gamle Stavanger kl 11-16: Julearrangement med røyking av brisling og laks og bytting av iddisar. Julemarked i Gamle Stavanger.

Søndag 10. Breidablikk kl 11-16: Julearrangement med dyr, nisser, skuespill, høytlesning, grøt, juleverksted m.m

B



Redaksjon:

Cathrine Th. Tellnes og Tove K. Galta
Ansvarlig redaktør: Gunnar Nerheim

Avsender: Stavanger Museum
Muségt. 16
4010 Stavanger

post@stavanger.museum.no



Museums-Tidende

INFORMASJONSAVIS FOR STAVANGER MUSEUM NR. 3 September 2006 16. ÅRGANG

Forvaltningsreformen gir mulighet til aktiv regional kulturpolitikk

I Museums-Tidende, Informasjonsavis for Stavanger Museum nr. 2. juni 2006 var topp-oppslaget artikkelen *Forvaltningsreformen*. Her uttrykker direktør og ansvarlig redaktør Ove Magnus Bore Stavanger Museums store skepsis til tanken om den regionale forvaltningsreformen som er på trappene, og særlig skepsis til at de nye regionene skal få større oppgaver innen kulturpolitikken. Jeg må også se dette som Stavanger Museums offisielle syn.

Jeg ønsker som fylkesordfører å drive en aktiv regional kulturpolitikk. Det er også tilfelle i forhold til museene. Museene er viktige kultur- og samfunnsinstitusjoner. Og vi ønsker å bidra til å bygge dem opp og styrke dem. Rogaland fylkeskommune har arbeidet aktivt i forhold til den statlig igangsatte konsolideringsprosessen. Vi har sammen med vertskommunene hvert år økt våre tilskudd til museene. Stavanger Museum har således gjennom et samarbeid med Stavanger kommune og Rogaland fylkeskommune fått økt sitt driftsbudsjett med kr. 1. 800.000 over to år, eller 11.5 %. Statens andel håper vi skal komme i statsbudsjettet for 2007. Vi er aktive på investeringssiden for å få tilført museene nye bygg og oppgradere eldre bygg som trenger det. Det er prosjekt i gang i Dalane, på Jæren – Sandnes og i Ryfylke. Prosjekter venter i Stavanger og Haugesund. Vi har brukt et tosifret millionbeløp på å bygge ut og drive et fellesmagasin for museene på Åmøy. Og vi har investert betydelige summer på utbyggingen av Nordvegen Historiesenter – Rogaland fylkes tusenårssted – på Karmøy. Mye er gjort. Mye er også ugjort. En hovedutfordring er å videreføre og fullføre konsolideringsprosessen i Stavanger.

Jeg vil gjerne i denne sammenhengen også nevne Den kulturelle skolesekken som vi i samarbeid med staten har bygget opp til et omfattende kulturtilbud på få år. Og nå er vi i samarbeid med staten i ferd med en betydelig utvidelse av Rikskonsertenes skolekonsertordning. Vi har både bredde og kompetanse.

For meg er artikkelen *Forvaltningsreformen* for ubalansert. Vi trenger ganske visst en statlig kulturpolitikk. Men vi trenger også sterke regioner som er i stand til å føre en helhetlig politikk med utgangspunkt i regionenes særegenheter og behov. Det er og en god kulturpolitikk. I denne sammenhengen tror jeg ikke kulturen har noe å frykte, heller ikke Stavanger Museum.

Roald G. Bergsaker
fylkesordfører



Høstferie på Stavanger Museum

Også i år har vi åpent mandag til torsdag kl 11-15 i høstferien. (Uke 41)
Mange spennende jungelaktiviteter!

Søndag den 29. oktober inviterer vi til jungeldag på Stavanger Museum i Muségt. 16.
Vi kan allerede avsløre noen av aktivitetene for denne dagen, slik som vandring i en mørk jungel inne i museets utstillinger, jungelmeny, jungelhistorier og selvfølgelig utstoppede dyr som har bodd i en ekte jungel.

Et dynamisk bymuseum?

Skal museer ha håp om å vokse, trenger de dyktige fagfolk, store og varierte samlinger, og oppfinnsomhet og finansiering til å bygge interessante utstillinger som evner å trekke et stort publikum. Museer som oppnår stor oppmerksomhet i offentligheten og trekker mange besøkende, får i neste omgang best uttelling i kampen om ressurser hos bevilgende myndigheter i kommune, fylke og stat samt private og offentlige sponsorer.

Skal Stavanger Museum kunne hevde seg i konkurransen med andre museer i byen og regionen, trenger vi å vise overfor oss selv og offentligheten at museet har evne til å trekke publikum. Jo raskere museet iverksetter et eksperiment for å få stort besøk, jo bedre for museet.

Spektakulære utstillinger er et velegnet instrument til å få oppmerksomhet hos publikum og sponsorer. Styret har gitt sin tilslutning til offensiv satsing. Museet skal leie inn den spektakulære utstillingen "Rovdyr. Å spise eller bli spist" fra Natural History Museum, London. Det blir offisiell åpning søndag 7. januar, og utstillingen skal stå fram til påske.

Museet vil selv bidra til utstillingen med eksemplarer av norske rovdyr. Det er fine preparater i vår egen samling. Utstillingen "Rovdyr" vil samtidig bli starten på en prosess hvor Stavanger Museum skal satse stort på å bygge om, fornye og forbedre de zoologiske og naturhistoriske utstillingene.

Stavanger Museum har normalt bare åpent på søndager i den aktuelle utstillingsperioden. Kultur- og kirkedepartementet er svært opptatt av at museene skal være mest mulig tilgjengelige. Stavanger Museum er nødt til å vurdere utvidete åpningstider i andre årstider enn sommeren. Innleie av utstillingen "Rovdyr" fra Natural History Museum hjelper oss med å avklare spørsmålet hva som er godt besøk i Stavanger. Den vil dessuten gi oss ny erfaring med gjennomføring av utvidete åpningstider og omfattende markedsføring.

Dersom Stavanger Museum kan finne et egnet visningslokale, skal det satses på en stor utstilling om "Stavanger i 1950-årene". Dette vil bli en utstilling hvor alle avdelingene ved Stavanger Museum kan bidra med entusiasme. Vi vet det finnes en rekke samlere i Stavanger-regionen med samlinger av stor relevans for dette temaet. Vi vil også trenge deres hjelp. Målsettingen er å åpne denne utstillingen før sommerferien i 2007. Høsten 2007 vil museet åpne utstillingen "Brudekjoler", hvor det vil bli utstilt mer enn 200 brudekjoler.

Gunnar Nerheim

Fiskepinneutstilling

Avdelingslederen på Norsk Hermetikkmuseum har nylig vært med på North Atlantic Fisheries Historical Associations konferanse i Bremerhaven. Konferansen fant sted på Bremerhaven sjøfartsmuseum som nettopp har åpnet en utstilling om fiskepinner. For hermetikkspecialister ble det stilt ut noe meget spesielt – hermetiserte fiskepinner fra det tidligere Øst-Tyskland, ca 1970.

Tigren kommer!

Iddisbildet på årets krus fra Hermetikkmuseet er en tiger. For de som kjenner iddisar, er det varemerket "Bengal" som er blitt utvalgt. Fine, varme farger, eksotisk landskap og, altså, en majestetisk brølende tiger. Bedre motiv finnes ikke, synes vi. Klar til salg fra søndag 17. september. NB: Begrenset antall – løp og kjøp!

Piers Crocker



De vanskelige historiene

Stavanger Museum deltok 22.-23. juni for første gang på møte i Medisinhistorisk museumsnettverk. Nettverket har møte to ganger i året, hver høst i Oslo på Norsk Teknisk Museum og hver vår hos en av de andre medlemsinstitusjonene. Denne gangen hos Trastad samlinger i Harstad.

Møtet var et todagers seminar med fokus på psykisk utviklingshemmedes historie og kunstnervirksomhet, særlig på Trastad gård/Nord-Norges Åndssvakehem. Hjemmet var i drift fra 1954 til 1991, og har nå blitt til museum og galleri for psykisk utviklingshemmedes historie og kunst (se www.museumsnett.no/trastad).

Første dag bestod bl.a. av filmintervju med psykisk utviklingshemmede som hadde bodd på Trastad gård. Intervjuene var gjort av Leif Lysvik og Bjørn Erik Johnsen fra Høgskolen i Harstad, som understreket at de var opptatt av å få frem individenes opplevelse av virkeligheten, ikke "den sanne historien" om Trastad gård.

Vi fikk også en eksklusiv før-premiere på TV-dokumentaren "Herleik – fri som fuglen" om Herleik Kristiansen som ble erklært "ikke opplæringsdyktig" i en alder av 14 år, og som nå er profesjonell kunstner og innkjøpt av bl.a. Norsk kulturråd og Riksgalleriet.

Kvelden var satt av til besøk ved Trastad samlinger og festmiddag i anledning deres 10-årsjubileum. Dagen ble avsluttet med busstur i midnattsol til Trondenes kirke.

Seminarets andre dag hadde foredrag om "frontsøstre" - norske sykepleiere i tysk tjeneste ved Anders Gogstad fra Universitetet i Bergen. Siste innslag handlet om ABM-utviklings BRUDD-prosjekt: Om det å fortelle de vanskelige historiene på museum, og være en arena for debatt. Sigurd Sandmo fra Bergen bymuseum (Lepramuseet) og Karen Andreassen fra Trastad samlinger orienterte om ulike prosjekter innenfor BRUDD. Ethiske spørsmål som "hvordan gi stemme til de som ikke kan fortelle selv" ble stilt.

Møtet ble avsluttet med spørsmål om veien videre i nettverket, og det ser ut til at neste års nettverksmøte blir avholdt i Bergen. Signaler ble også gitt om at nettverket i nær fremtid har lyst til å legge et møte til Stavanger Museum og Den kombinerte Indretning.

May Tove Nyrud



NY KONSULENT VED SJØFARTSMUSEET

Åse Sandvik har valgt å tre inn i de tidligpensjonertes rekke. Da vi lyste stillingen ledig i vår, fikk vi 77 søknader. Vår nye konsulent heter Gry Bang-Andersen. Hun har hovedfag i kulturvitenskap med historie grunnfag, arkeologi mellomfag og etnologi mellomfag. Hun har arbeidet som forskningsassistent og transkribent ved Universitetet i Bergen, deltatt på en rekke arkeologiske utgravninger, og har arbeidet som administrasjonskonsulent i privat firma.

Vi ønsker henne hjertelig velkommen om bord!

Harald Hamre