

## NY MUSEUMSPERLE ÅPNER FOR PUBLIKUM

Søndag 21. juni klokken 11.00 åpner vi for første gang dørene til vår nye museumsperle, den vakre forpakterboligen på Holmeegenes.

Her kan du se familien Pedersens interiør fra tidlig på 1900-tallet og nyte den fantastiske hagen hvor familien drev gartneri frem til 1958.

- Dette anlegget er virkelig en museumsperle. Med sitt tuntre, sin okerrøde teglpannekledning og sammenbygde bolig- og låvedel bringer huset tankene våre til kontinentet mer enn til trehusbyen Stavanger. I dette fredete anlegget vil publikum få oppleve unik arkitektur, vakre hageanlegg, interiører og gjenstander som knytter fortid og nåtid sammen, sier avdelingsdirektør for kultur-, sjøfart- og industrihistorie ved Museum Stavanger (MUST), Inge Eikeland.

Museum Stavanger vil fortelle historien om Stavanger gjennom mer enn 200 år, om sosiale klasser, om familiens rolle gjennom tidene og, ikke minst, om byggeskikk og bygningsvern. Ledaal presenterer overklassens liv på slutten av 1700-tallet og begynnelsen av 1800-tallet, Breidablikk viser borgerskapets liv på slutten av 1800-tallet, og Holmeegenes forteller historien om den øvre middelklassens liv på 1900-tallet.

Åpningen av Holmeegenes vil bidra til å styrke Museum Stavangers satsning på kulturturisme og vil gi både turister i egen by og våre gjester langveisfra unike opplevelser i sommer, sier administrerende direktør Siri Aavitsland. Under overskriften *Museene på*

*Eiganes* knytter vi nå Breidablikk, Holmeegenes og Ledaal sammen til ett musealt tilbud. På Holmeegenes står historier om barndom, kvinner, arbeid, lek og hverdag, samt om planteliv og hagekultur sentralt, mens Ledaal og Breidablikk knyttes sterkere til regionens og nasjonens politiske og økonomiske historie, sier Siri Aavitsland

Gunnhild Pedersen (1915-2006) levde hele sitt liv på Holmeegenes. Etter hennes død overtok Stavanger kommune det fredete området vederlagsfritt, og påtok seg oppgaven med å rehabilitere Holmeegenes. I 2007 overtok Stavanger Museum inventar og gjenstander i påvente av tilbakeføring til Holmeegenes og etablering av museumsdrift. Holmeegenes-samlingen består av innboet fra forpakterboligen Holmeegenes, som utgjør 3744 gjenstander. Samlingen gir et inntrykk av livet i øvre middelklasse fra slutten av 1800-tallet og frem til 2006. Huset er nå innredet og åpnes for publikum i sommer.

På barnerommet kan du se leketøysamlingen til barna på Holmeegenes. Samlingen inneholder for det meste leketøy som er kjøpt. Dette viser at familien har hatt en sterk økonomi. Det var uvanlig å ha så mange leker tidlig på 1900-tallet da de fleste hadde hjemmelagede leker. Kanskje finner de besøkende leker her som vekker minner fra egen barndom?

**For mer informasjon:**

Administrerende direktør Siri Aavitsland

Mobil: 91329729

E-post: [siri.aavitsland@museumstavanger.no](mailto:siri.aavitsland@museumstavanger.no)

Avdelingsdirektør Inge Eikeland

Mobil: 41625010

E-post: [inge.eikeland@museumstavanger.no](mailto:inge.eikeland@museumstavanger.no)

**Fakta:**

- Bygd av Axel Chr. Kielland mellom 1863 og 1864
- Gartneri mellom 1894 og 1991
- Var i sin tid det største gartneriet i på Vestlandet og vant mange fagpriser
- Fra 1915 til 2006 eide familien Pedersen anlegget
- Fredet i 2015
- Stavanger kommune eier
- Museum Stavanger forvalter og formidler
- Forpakterboligen bebodd helt til 2006.
- Restaureringsarbeid 2002-2015
- Åpner for publikum 21. juni 2020